

GENERAL ANTHROPOGENY

FIRST PART – BASIS

Chapter 6 – POSSIBILIZATION

TABLE OF CONTENTS

Chapter 6 - Possibilization	2
6A. Meditation, contemplation, consideration. Desire versus super-predation.....	3
6B. Modes of existence: submission/bluff, confrontation/isolation, seriousness/play, exploration/coquetry, dream/reverie	5
6C. Categories of possible	10
6C1. The virtual. The difficult and the easy	11
6C2. The excluded.....	11
6C3. The having-missed-her/his/its-conditions	12
6C4. The imagined	12
6C5. The impossible.....	13
6C6. The condition of the being	13
6C7. The necessary and the contingent. Opportunity. Coincidence	14
6C8. The spontaneous, the available, the suspense	14
6C9. The compossible	15
6D. Possibilized affects	16
6D1. Pleasure, pleasures, enjoyment, joy	16
6D2. Pain, sorrow, sadness. Fear, fright, terror, horror	18
6E. The natural incarnations of indefinite possibilization	19
6E1. The smile	19
6E2. Laughter	20
6E3. Tears	21
6F. The cultural incarnations of indefinite possibilization	21
6F1. Trance	22
6F2. Suicide.....	23
6G. Possibilized panoplic and protocolar substitutions. Suites and cycles.....	24
6G1. Fault and repair. Debt.....	25
6G2. Sacrifice, consecration, prohibition. Cast versus class. Forgiveness	27
6G3. The neutral exchanger. Monies/money. Freedom of choice	31
6G4. Inversion and delegation of roles.....	33
6H. The will as possibilized ends and means. Ordinary madness	34

GENERAL ANTHROPOGENY

FIRST PART – BASIS

Chapter 6 - Possibilization

We could have spoken of possibles and even of possibilization as a tendency to move within possibles as soon as the first chapter, where we saw that Homo's transversalizing body cut up his environment into coaptable and substitutable segments, therefore transforming it into a *woruld (world, Weld, wereld) <1B1>.

Chapitre 6 - La possibilisation

Nous aurions pu parler des possibles, et même de la possibilisation comme penchant à se mouvoir dans les possibles, dès notre premier chapitre, celui où nous avons vu le corps transversalisant d'Homo découper son environnement en segments coaptables et substituables, et le transformer ainsi en *woruld (world, Welt, wereld) <1B1>.

Indeed, through their substitutability, the segments of techniques grouped in panoplies and protocols are grasped as capable of being elsewhere than where they are, or to be able to be what they are at another moment, or still, to transform into something other than what they are. Homo's angulator and processional vision <1C1> adds that the segments can then be grasped under another angle or in other reciprocal slidings. And the hominid associative and neutralising brain indicates that the same given can be situated at diversely neutralised, general, blurry levels of apprehension <2B2>. Possibilization was even present since the walk with its eight aspects of rhythm: alternation, interstability, accentuation, tempo, self-engendering, convection, strophism, distribution by nodes, envelopes, resonances, and interfaces <1A5>. Indeed, the rhythm can be defined in two words as the possibilized reiteration.

Car, par leur substituabilité, les segments de la technique groupés en panoplies et en protocoles sont saisis comme pouvant être ailleurs que là où ils sont, ou pouvant être ce qu'ils sont dans un autre moment, ou encore pouvant se transformer en autre chose qu'eux-mêmes. La vision angulatrice et processionnelle d'Homo <1C1> ajoute que les segments peuvent encore être saisis sous un autre angle, ou en d'autres décalages réciproques. Et le cerveau hominien associatif et neutralisant indique que le même donné peut être situé à des niveaux d'appréhension diversement neutralisés, généraux, flous <2B2>. La possibilisation était même là dès la marche avec les huit caractères de son rythme : alternance, interstabilité, accentuation, tempo, autoengendrement, convection, strophisme, gravitation par noyaux, enveloppes, résonances, interfaces <1A5>. En effet, le rythme se définit fort bien en deux mots comme la réitération possibilisée.

However, we felt that it was more frank to introduce the possibles and possibilization after putting in place indicia and indexes. Because technique is not enough, we also need indiciality <4> and indexation <5> to open the order of thematization of one segment by another, in distanciation and not only at a distance. And, the possible is only really itself when notions of "under other forms", "elsewhere", "in other times", "under another angle", "in other processional

slidings " escape the weight of the functional materiality of technical thematization. Furthermore, there is only frank possibilization if, in the handling of segments, the endotropic regimen of the associative and neutralizing brain becomes increasingly independent from its exotropic regimen. Indiciality and indexation contribute greatly to the latter.

Cependant, il nous a semblé qu'il était plus franc d'introduire les possibles et la possibilisation après la mise en place des indices et des index. Car il ne suffit pas de la technique, il faut l'indicialité <4> et l'indexation <5> pour ouvrir l'ordre de la thématization en distanciation et pas seulement à distance d'un segment par l'autre, et le possible n'est vraiment lui-même qu'au moment où les notions de "sous d'autres formes", "ailleurs", "en d'autres temps", "sous un autre angle", "dans d'autres glissements processionnels" échappent au poids de matérialité fonctionnelle de la thématization technique. De plus, il n'y a de possibilisation franche que si, dans le maniement des segments, le régime endotrope du cerveau associatif et neutralisateur devient de plus en plus indépendant de son régime exotrope. A quoi contribuent fort l'indicialité et l'indexation.

In any event, the possibilization of segments and possibilized segments definitely open the anthropogeny. Because, next to the definition of Homo as techno-semiotic animal, the other richest and surest is the definition that sees Homo as the *possibilizing animal*.

En tout cas, la possibilisation des segments et les segments possibilisés ouvrent définitivement l'anthropogénie. Car, à côté de la définition d'Homo comme animal techno-sémiotique, l'autre la plus riche et la plus sûre est celle qui y voit *l'animal possibilisateur*.

6A. Meditation, contemplation, consideration. Desire versus super-predation

It goes without saying that possibilization, as it put itself in place, gave hominid specimens immense physical powers over their environment, rival species and their own congeners. So biologists like to say that Homo is the super-predator because its possibilized predations are unlimited in their ends and in their means, and that Homo therefore places itself above all predator-prey-predator chains.

6A. Méditation, contemplation, considération. Désir vs superprédation

Il va de soi que la possibilisation, à mesure qu'elle s'est mise en place, a donné aux spécimens hominiens des pouvoirs physiques immenses à l'égard de leur environnement, des espèces rivales, de leurs congénères. Ainsi, les biologistes aiment à dire qu'Homo est le superprédateur, parce que ses prédatons possibilisées sont illimitées dans leurs fins et dans leurs moyens, et que du coup il se situe au haut de toutes les chaînes prédateur-proie-prédateur.

But there is a risk that this manner of speaking could induce error. Indeed, predation is caudal-rostral, even when it acts by the band, such as with packs of wolves that hunt their game diagonally. But Homo's body is transversalizing <1A2>, like the panoplies and protocols that it opens <1B>. Therefore, for Homo, predation - except in some rare and extreme cases of urgency - is never more than a possible amongst others. It is as fragile and temporary as any other possible.

Mais il est à craindre que cette façon de parler induise en erreur. En effet, la prédation est caudale-rostrale, même quand elle agit par la bande, comme chez les loups rabattant diagonalement leur gibier. Or, le corps d'Homo est transversalisant <1A2>, comme les panoplies et les protocoles qu'il ouvre <1B1>. Aussi pour lui la prédation, sauf urgence extrême et rare, n'est jamais qu'un possible parmi d'autres. Temporaire et fragile comme tout possible.

Specifically, we should not confuse with predation (even if the latter is detoured and differed) this hominid performance that *power* is, even when power seems to limit itself to monopolizing the resources available in one place and to exploiting other people. In French, power (*pouvoir*) is both verb and substantive. It shares its etymology with strength (*puissance* in French) and also with possible and possibilization, all aspects of which it stirs, particularly the pure thematization. We have seen the pure thematization cumulating in indexations and infinite (indefinite) indexes by dint of being empty <5G2>, and therefore typically possibilizing.

En particulier, on ne saurait confondre avec la prédation, serait-ce détournée et différée, cette performance hominienne qu'est le *pouvoir*, même quand celui-ci paraît se borner à l'accaparement des ressources disponibles d'un lieu et à l'exploitation d'autrui. Le "pouvoir", verbe et substantif, partage son étymologie avec la puissance, mais aussi avec le possible et la possibilisation, dont il attise tous les aspects, et en particulier la thématisation pure. Nous l'avons vu culminer dans des indexations et des index infinis (indéfinis) à force d'être vides <5G2>, et donc typiquement possibilisateurs.

Therefore, through possibilization, Homo not only sees, hears, acts etc. like all prior animals, but he also **meditates**, measures and proportions (*modus*, measure, proportion), since its indicialities and indexations impose comparative delimitations everywhere. Homo **contemplates**, keeping its environment together as though it were a temple (*templum*, cum), i.e. a place delimited by the stick of an augur to serve as an area of intense indiciality and indexation, even as a mantic. Homo **considers**, therefore assembles its environment as he does for the stars (*sidera*, cum), which of all indicia carry his indexations the farthest, making him an astrologist <5H2>. Lastly, through its things-performing-in-situation-in-the-circumstance-over-a-horizon, Homo **desires**, grasping everything, objects, others, actions-passions, like from the stars (*sidera*, de), into beings from afar, into activations-passivations that thematize presence for him <2B10>.

Ainsi, par la possibilisation, Homo non seulement voit, entend, agit, etc., comme font les animaux antérieurs, mais il **médite**, mesure et proportionne (*modus*, mesure, proportion), vu que ses indicialités et indexations imposent partout des délimitations comparatives. Il **contemple**, tient son environnement ensemble comme si c'était un temple (*templum*, cum), c'est-à-dire un lieu délimité par le bâton d'un augure pour servir d'aire d'indicialité et d'indexation intenses, voire de mantique. Il **considère**, donc rassemble son environnement comme il le fait exemplairement des étoiles (*sidera*, cum), lesquelles de tous les indices portent le plus loin ses indexations, faisant de lui un astrologue <5H2>. Enfin, à travers ses choses-performances-en-situation-dans-la-circonstance-sur-un-horizon, il **désire**, saisissant tout, objets, autrui, actions-passions, comme à partir des étoiles (*sidera*, de), en être des lointains, en des activations-passivations qui thématisent pour lui la présence <2B10>.

Whether he meditates, contemplates, considers or desires does not only mean that Homo sees and hears together a lot of "things" that can be counted and substituted, but also that he keeps them in suspense as he weighs them (*pendere*, sus-, sub-). Thinking (*pensare*) is the frequentative-intensive form of weighing (*pendere*). Standing in a declared frontality, and even more when seated. Rodin's Thinker compatibilizes vertical and horizontal, referential stability and guard, vigilance and floating attention, opening around him the technicizable segments of the *world like a field of possibles.

Qu'il médite, contemple, considère, désire ne veut pas dire seulement qu'Homo voit et entend ensemble beaucoup de "choses" comptables et substituables, mais encore qu'il les tient en suspens en même temps qu'il les soupèse (pendere, sus-, sub-). Penser (pensare) est le fréquentatif-intensif de peser (pendere). Debout dans une frontalité déclarée, et plus encore assis. Le Penseur de Rodin compatibilise le vertical et l'horizontal, la stabilité référentielle et l'aguet, la vigilance et l'attention flottante, ouvrant autour de lui les segments technicisables du *woruld comme un champ de possibles.

The passage from caudality-rostrality to transversality does not diminish the momentum of possibilization. That in less than forty thousand years (40 kY), and especially in less than two centuries (0,2 kY), Homo Sapiens Sapiens should have succeeded in displacing the ecological balances resulting from 5 billion years on a planet like the Earth is a rather good demonstration of the organising and perturbing capacities of a brain that has become meditative, contemplative, considering, weighing, suspending, desiring.

Le passage de la caudalité-rostralité à la transversalité n'enlève rien à l'élan de la possibilisation. Qu'en moins de quarante mille ans (40 mA), et surtout en moins de deux siècles (0,2 mA), Homo sapiens sapiens soit arrivé à déplacer les équilibres écologiques résultant de 5 milliards d'années (5 MMA) sur une planète comme la Terre, montre assez les capacités organisantes et perturbantes d'un cerveau devenu méditant, contemplant, considérant, soupesant, suspendant, désirant.

6B. Modes of existence: submission/bluff, confrontation/isolation, seriousness/play, exploration/coquetry, dream/reverie

Exotropic circulation, where the brain centres on things, and *endotropic* circulation, where it more or less works in a closed circuit, constitute the primary attitudes of an animated organism <2A3>. In such a way that the prevalence, or initiative, of one of these two circulations gives way to fundamental *modes of existence* of a hominid or animal specimen: bluff or submission, seriousness or play, confrontation or isolation, exploration or coquetry, dream or reverie. This is the primary, and most fundamental field of hominid possibilization. As technical and semiotic being, Homo thematizes the modes of existence, multiplying them, slicing them, combining them and qualifying them to his wishes. Higher and lower animals display the same modes of existence than Homo, but with less resources.

6B. Les modes d'existence : soumission/bluff, affrontement/isolement, sérieux/jeu, exploration/coquetterie, rêve/rêverie

La circulation *exotrope*, où un cerveau se centre sur les choses, et la circulation *endotrope*, où il fonctionne plus ou moins en circuit fermé, constituent les attitudes premières d'un organisme animé <2A3>. En sorte que la prévalence, ou l'initiative, d'une de ces deux circulations donne lieu à des *modes d'existence* fondamentaux d'un spécimen animal ou hominien : bluff ou soumission, sérieux ou jeu, affrontement ou isolement, exploration ou coquetterie, rêve ou rêverie. C'est là le champ premier et le plus fondamental de la possibilisation hominienne. Etant technique et sémiotique, Homo thématise les modes d'existence ; il les multiplie ; il les tranche, les combine et les nuance à souhait. Les animaux supérieurs et même inférieurs montrent les mêmes modes d'existence que lui, mais avec moins de ressources.

Yet, even possibilized by Homo, the relations between both cerebral circulations are not infinite. And we find ourselves here in the presence of a relatively closed system that a Heideggerian philosopher would call "existential". Not that this combinatorial does not result in infinite subtleties, like Mozart's music is the vastest demonstration. And it is not for nothing that this musician excelled both in opera and concerto, both genres of the mood. But even the most fleeting nuances intervene within the framework of an elementary combinatorial.

Pourtant, même possibilisés par Homo, les rapports entre les deux circulations cérébrales, ne sont pas en nombre infini. Et on se trouve là en présence d'un système relativement clos, qu'un philosophe heideggérien pourrait dire "existential". Non que cette combinatoire ne donne lieu à des subtilités infinies, comme la musique de Mozart en est la démonstration la plus vaste ; et ce n'est pas pour rien que ce musicien excellera dans l'opéra et dans le concerto, genres de l'humeur. Mais même les nuances les plus fuyantes interviennent dans le cadre d'une combinatoire élémentaire.

We will try to suggest it in a table, which proved sufficiently relevant and exhaustive that a logician friend of the author should remind the latter that he had noted at first glance that the author had forgotten the "confrontation/isolation" case. Here is the presentation of the table. "A" names any hominid specimen and "B" what A finds in front of it: something inert, an animal, another hominid specimen. The term "exo" designates exotropic cerebral circulation and "endo" designates endotropic brain circulation both for A and B, at least when the latter is animated. The signs ">>" and "<<" mark a strong drive, the ">" or "<" signs indicate a weak drive. Therefore, we shall read "exo<<endo": "The endotropic circulation strongly drives the exotropic circulation". Where a mode of existence is deduced in two lines, the first corresponds to moment 1, the second to moment 2; and both moments, to be read in boustrophedon [from left to right and then from right to left], are thence in circularity, 2 reintroducing 1. As for the inverted disposition "endo-exo" of A and "exo-endo" of B, it follows from what A and B are supposed to face one another.

Nous allons essayer de la suggérer dans un tableau, qui s'est montré assez parlant et exhaustif pour que, l'auteur ayant d'abord oublié le couple "affrontement/isolément", un ami logicien put le lui faire remarquer au premier regard. Voici. "A" nomme un spécimen hominien quelconque, et "B" ce que A trouve en face de lui : une chose inerte, un animal, un autre spécimen hominien. Le terme "exo" désigne la circulation cérébrale exotrope, et "endo" la circulation cérébrale endotrope, et cela tant chez A que chez B, du moins quand ce dernier est animé. Les signes ">>" et "<<" marquent un entraînement fort, les signes ">" ou "<" un entraînement faible ; donc "exo<<endo" se lira : "la circulation endotrope entraîne fortement la circulation exotrope". Là où un mode d'existence est déduit en deux lignes, la première correspond à son moment 1, la seconde à son moment 2 ; et les deux moments, à lire en boustrophédon, sont alors en circularité, 2 réintroduisant 1. Quant à la disposition inversée "endo-exo" de A et "exo-endo" de B, elle suit de ce que A et B sont censés se faire face.

A (Hominid Specimen)	B (in front of A)	Mode of existence of A
endo exo	exo endo	
<<	<<	Submission
>>	>>	Bluff
>>	<<	Confrontation
<<	>>	Isolation
<<	<<	Seriousness
>>	>>	
>>	>>	Play
<<	<<	
>>	<<	Exploration
<<	>>	
<<	>>	Coquetry
>>	<<	
<<	<	Dream
>>	>	
>>	>	Reverie
<<	<	

A	B	Modes d'existence de A
endo exo	exo endo	
<<	<<	Soumission
>>	>>	Bluff
>>	<<	Affrontement
<<	>>	Isolement
<<	<<	Sérieux
>>	>>	
>>	>>	Jeu
<<	<<	
>>	<<	Exploration
<<	>>	
<<	>>	Coquetterie
>>	<<	
<<	<	Rêve
>>	>	
>>	>	Rêverie
<<	<	

Here, the word **bluff** comes from the English "to bluff", meaning "to deter (discourage) or frighten by pretence (tension forward, pre-tension) or a mere show (pure manifestation) of strength (force)" (Merriam-Webster). For the rest, the French etymology makes a sufficient phenomenology when it signals that **submission** means putting oneself under; that **confrontation** takes place face to face; that **isolation** means constituting oneself into an island (isola); that **exploration** is not without effort and even without cries (plorare, ex); that the complexities of **coquetry** are suggested by the behaviour of a cock; that **dream** and **reverie** (r-esver) means going here and there, to wander and wandering off - the former outside of reality, the second by caressing reality from afar; that play (jocus) and seriousness (serius) are a couple (joca/seria, joco seriove), the **seriousness** of A going off exotropically from B [the reality B] - whether inert or living - to react endotropically over it, whereas in the **game** A goes from an endotropic grasping that it imposes to B in the form of rules ("the rules of the game") and only takes into consideration the returns of B within the framework of these rules, the rest being precisely put off-play. Philologists will note that "serius, seria, serium" was only an adjective, often in neutral plural *seria*: "Serious things", whereas as it probably befits possibilizing Homo, *jocus* was a substantive, even a god for Horace: Jocus. They will also observe with great interest that the French "jeu" comes from Latin *jocus*, which insisted on the disengagement, and not from Latin *ludus* which insisted on the exercise aspect, to the extent that it both meant "game" and "school" (ludi magister, schoolmaster).

Le mot **bluff** est entendu ici au sens du verbe anglais 'to bluff', c'est-à-dire "to deter (décourager) or frighten (effrayer) by pretense (tension en avant, pré-tension) or a mere show (pure manifestation) of strength (force)" (Merriam-Webster). Sinon, l'étymologie française fait une phénoménologie suffisante quand elle nous signale que la **soumission** c'est se mettre sous ; que l'**affrontement** a lieu front à front ; que l'**isolement** c'est se constituer en île (isola) ; que l'**exploration** ne va pas sans efforts et même sans cris (plorare, ex) ; que les complexités de la **coquetterie** sont assez suggérées par le comportement du coq ; que dans le **rêve** et la **rêverie** (r-esver) il s'agit d'aller çà et là, de vaguer et divaguer, dans le premier hors de la réalité, dans la seconde en caressant la réalité de loin ; que le jeu (jocus) et le sérieux (serius) font un couple (joca/seria, joco seriove), le **sérieux** de A partant exotropiquement de la réalité B, inerte ou vivante, pour réagir endotropiquement sur elle, alors que dans le **jeu** A part d'une saisie endotropique qu'il impose à la réalité B sous forme de règles ('les règles du jeu') et ne tient compte des retours de la réalité B que dans le cadre de ces règles, le reste étant justement mis 'hors jeu'. Le philologue remarquera que 'serius, seria, serium' ne fut qu'un adjectif, souvent au pluriel neutre *seria* : 'les choses sérieuses', tandis que, comme il convient sans doute à Homo possibilisateur, *jocus* fut un substantif, et même un dieu chez Horace : Jocus. Il observera encore avec intérêt que le 'jeu' français est venu du *jocus* latin, qui insistait sur le désengagement, et non pas du *ludus* latin, qui insistait sur l'aspect d'exercice, au point de signifier à la fois 'jeu' et 'école' (ludi magister, maître d'école).

Bluff and submission deserve specific attention and a place at the top of the list, because they clearly make the distinction between possibilization and super-predation. We could naively think that for Homo, submission results from a constraint or from bad luck. Yet, when we observe the role plays of children (and adults) we see that in the servant/master couple, most want to occupy both positions in alternation: that of slave-serf, that of master. Everything then happens as if hominid, and already some animal, specimens would immediately perceive occupable positions, taking part cerebrally (virtually, endotropically) to both, regardless of the position they currently occupy. Moreover, we find in many a predilection for the positions of submission. Perhaps because there are more weak than strong people, but also because it is from submission that both positions are better grasped and possibilized simultaneously (Hegel made it the core of his slave and master dialectic). Neither antique slavery nor great modern

dictatorships can fully be explained without the pleasure of commanding for a few and the pleasure of obeying for most. Through a grasping of the "commanded/commanding" couple as possibilized and possibilizator.

Le bluff et la soumission méritent une attention particulière, et une place en tête de liste, parce que s'y manifeste bien la distinction entre possibilisation et superprédation. On croirait naïvement que la soumission chez Homo est le résultat d'une contrainte ou d'un mauvais sort. Or, l'observation des jeux de rôles chez les enfants (et les adultes) montre que, dans le couple serviteur/seigneur, la plupart veulent occuper alternativement les deux postes : celui d'esclave-serf, celui de maître. Tout se passe donc là comme si les spécimens hominiens, et déjà quelque peu certains animaux, percevaient d'emblée les postes occupables, participaient cérébralement (virtuellement, endotropiquement) aux deux, quel que soit le poste occupé par eux actuellement. Bien plus, on voit chez beaucoup une prédilection pour les postes de soumission. Peut-être parce qu'il y a plus de faibles que de forts, mais aussi parce que c'est à partir de la soumission que les deux postes sont le mieux saisis et possibilisés simultanément (Hegel en fit le ressort de sa dialectique du maître et de l'esclave). Ni l'esclavage antique ni les grandes dictatures modernes ne s'expliquent pleinement sans la jouissance de commander chez quelques-uns et la jouissance d'obéir chez la plupart. Moyennant une saisie du couple "commandé/commandant" comme possibilisé et possibilisateur.

The anthropogeny does not offer to complete a general theory of any of the alleged modes. Therefore it goes without say that the **exploration** mode is not limited to the >> << / << >> cycle, which would make it a simple suite of confrontation and isolation. When successful, it often results in seriousness; when thwarted, it sometimes takes refuge into the game. Here, we contented with observing that the fundamental modes of existence of Homo, or at least a few, find their starting point in the available relations between the exotropic and endotropic regimen of our brains.

L'anthropogénie ne se propose pas de faire une théorie générale d'aucun des modes allégués. Ainsi, il va de soi que l'**exploration** ne se limite pas au cycle >> << / << >>, qui en ferait une simple suite cyclique d'affrontement et d'isolement. Réussie, elle débouche souvent sur le sérieux ; contrariée, il lui arrive de se réfugier dans le jeu. On s'est contenté d'observer ici que les modes d'existence fondamentaux d'Homo, ou du moins plusieurs, trouvent leur premier départ dans les rapports disponibles entre régime exotrope et régime endotrope de nos cerveaux.

6C. Categories of possible

We must renounce to make an exhaustive inventory of the eventualities of possibilization, as by definition it is an indefinite opening. But it is crossed by some large articulations, some of which are categorial - which means that they distribute fundamental forms of judgement (katègoreFein, agoreFein, kata, speaking against, making visible, judging).

6C. Les catégories du possible

Il faut renoncer à faire l'inventaire complet des éventualités de la possibilisation, puisque par définition elle est une ouverture indéfinie . Elle est cependant parcourue de quelques grandes articulations, dont certaines sont catégorielles, c'est-à-dire distribuent les formes fondamentales de tout jugement (katègoreFein, agoreFein, kata, parler contre, rendre visible, juger).

Several of these categories of possible are forming the summit of metaphysics, which we could think are not very accessible. At the same time, they belong so closely to Homo's possibilizing transversality that they inhabit the daily lives of all hominid specimens and are perceived by children from a very early stage, at the same time as humour. Up to the point that the anthropogeny may suppose that they inspired the behaviours of the first upright primates, long before the implementation of a detailed language <16, 17>, or a massive language <10D>; because the gesture, analogizable and digitizable, suffices here through its indicia and indexes.

Plusieurs de ces catégories du possible forment le sommet des métaphysiques, et on les croirait donc peu accessibles. Mais en même temps elles tiennent de si près à la transversalité possibilisatrice d'Homo qu'elles habitent la vie quotidienne de tous les spécimens hominiens, et sont perçues très tôt par l'enfant ; en même temps que l'humour. Au point que l'anthropogénie peut supposer qu'elles ont inspiré les conduites des premiers primates redressés bien avant la mise en place d'un langage détaillé <16,17>, voire d'un langage massif <10D> ; tant le geste, analogisable et digitalisable, y suffit par ses indices et ses index.

6C1. The virtual. The difficult and the easy

"Things" (causes) grasped by transversalizing, neutralizing and conceptualizing Homo's perceptive-motor circuits, and thereby simultaneously indicialized and indexed, are swollen (pregnant) with possible realisations that are contained within them virtually (virtus, virtù, secret virtue). Through the distance and distancing that it establishes between the possible and the reality, the virtual leads to the difficult/easy couple that is unknown to anterior animals, as they are recoilless in the obstacles encountered and efforts to overcome them. We shall note on this occasion that for Homo, "difficult" is linked to the required physical efforts, but also often to the incompatibilities of the technical and semiotic series that he has to intertwine.

6C1. Le virtuel. Le difficile et le facile

Les "choses" (causes), saisies par les circuits perceptivo-moteurs d'Homo transversalisant, neutralisant et conceptualisant, et du même coup indicialisées et indexées, se donnent comme grosses (prégnantes) de réalisations possibles, qui y sont contenues virtuellement (virtus, virtù, vertu secrète). Le virtuel, par la distance et la distanciation qu'il établit entre le possible et la réalité, entraîne alors le couple difficile/facile, que ne connaissent pas les animaux antérieurs, pris qu'ils sont sans recul dans les obstacles rencontrés et les efforts pour les vaincre. On remarquera, à cette occasion, que le "difficile" pour Homo tient aux efforts physiques requis, mais souvent aussi aux incompatibilités des séries techniques et sémiotiques qu'il s'agit pour lui d'entrecroiser.

6C2. The excluded

Possibilization opens a field where "things" (causes) are chosen, and where, simultaneously, because of the macrodigitality of hominid indexes, others are excluded, either temporarily or definitely. The excluded of such choices could have been chosen and thus could have been. The problem, whether practical or theoretical, for metaphysician Homo will be to know what weight of being, reality, real he should attribute to this "could have been" compared to "being".

6C2. L'exclu

La possibilisation ouvre un champ où des "choses" (causes) sont choisies, et où du même coup, en raison de la macrodigitalité des index hominiens, d'autres sont exclues, temporairement ou définitivement. Les exclus de tels choix auraient pu être choisis, et donc auraient pu être. Le problème pour Homo métaphysicien, pratique ou théorique, sera de savoir quel poids d'être, de réalité, de réel, il attribue à cet "aurait pu" par rapport à "être".

6C3. The having-missed-her/his/its-conditions

If our planet's climate or tectonic conditions had been different, there would have been other species, even other branches. These different branches did not occur. However, they were not absolutely impossible, they were possible under other conditions. This conditional potential applies to familiar phenomenon: the weather could have been good, even if the weather was bad. Very close to reality, almost real, the having-missed-its-conditions is particularly worrying for Homo.

6C3. L'ayant-manqué-de-ses-conditions

Si les conditions climatiques ou tectoniques de la Planète avaient été différentes, il y aurait eu d'autres espèces, voire d'autres embranchements. Ces embranchements différents n'ont pas eu lieu. Cependant, ils n'étaient pas impossibles absolument, ils étaient possibles moyennant d'autres conditions. Ce possible conditionnel vaut pour les phénomènes tout à fait familiers : il aurait pu faire beau, même s'il a fait mauvais. Très proche de la réalité, presque réel, l'ayant-manqué-de-ses-conditions est particulièrement inquiétant pour Homo.

6C4. The imagined

For transversalizing Homo, the endotropic regimen of the brain provides endlessly proliferating imagined that carries existing, virtual, excluded, not-having-had-its-conditions. This imagined can then try to realise itself in the current, by exploiting its virtualities for example, according to the slopes of the easy and the difficult. But it can also suffice itself endotropically, either by remaining in simply envisaged means and ends (visus, in), or by producing totally self-sufficient consecutions that no longer even aim at the order of means and ends, and content with proliferating aggregative syntaxes (AND), disjunctive (OR), conditional (IF... THEN), into an almost pure possibilization. These possibles of the imagined are the privileged material for reverie.

6C4. L'imaginé

Le régime endotropique du cerveau fournit, chez Homo transversalisant, de l'imaginé sans cesse proliférant, et qui charrie de l'existant, du virtuel, de l'exclu, du n'ayant-pas-eu ses conditions. Cet imaginé peut alors chercher à se réaliser dans l'actuel, par exemple en exploitant ses virtualités, selon les pentes du facile ou du difficile. Mais il peut aussi se suffire endotropiquement, soit en restant dans des fins et des moyens simplement envisagés (visus, in), soit en produisant des consécutives totalement autarciques, qui ne visent même plus l'ordre des fins et des moyens, et se contentent de faire proliférer des syntaxes agrégatives (ET), disjonctives (OU), conditionnelles (SI...ALORS), en une possibilisation presque pure. Ces possibles de l'imaginé sont la matière privilégiée de la rêverie.

6C5. The impossible

There is also some impossible when a goal is out of reach, if a means fails, if the various elements that would form a thing-performance-in-situation-in-the-circumstance-over-a-horizon are incompatible amongst themselves. But, in virtue of possibilization, impossibility is not merely a fact as with anterior animals, it is additionally a crossed out, refused possibility. This is why for Homo, the impossible is itself part of the possible, having been possible endotropically, or rather considered endotropically as possible before being refused. This refusal is therefore never a pure and simple offside. Anthropogenically, the impossible is not nothing. Under Homo's yes/no indexes, the possible and impossible will even become one of the basic applications of macrodigitality, and one of its lightning strikes in power. A lightning strike limited in human power, unlimited in divine power.

6C5. L'impossible

Il y a aussi de l'impossible quand un but est hors d'accès, qu'un moyen défaille, que les éléments divers qui formeraient une chose-performance-en-situation-dans-une-circonstance-sur-un-horizon sont incompatibles entre eux. Mais, en vertu de la possibilisation, l'impossibilité n'est pas simplement un fait, comme chez les animaux antérieurs, elle est en plus une possibilité barrée, refusée. C'est pourquoi chez Homo l'impossible fait lui-même partie du possible, ayant été possible endotropiquement, ou plutôt considéré endotropiquement comme possible, avant son refus. Ce refus n'est donc jamais une pure et simple mise hors-jeu. Anthropogéniquement, l'impossible n'est pas rien. Sous les index oui/non d'Homo, le possible et l'impossible vont même devenir une des applications de base de la macrodigitalité, et un de ses foudroiements dans le pouvoir. Foudroiement limité dans le pouvoir humain, illimité dans le pouvoir divin.

It is symptomatic of the relations between possible and impossible that a hominid specimen should one day have asked oneself if God could do that the three angles of the triangle should not be equal to two right angles; that all the lines drawn from the centre to the circumference should not be equal; or generally, that contradictories "should be together". It is even more symptomatic that it should have replied yes (Descartes, Letters to Mersenne dated 27 May 1630 and to Meslant on 2 May 1644).

Il est symptomatique des rapports entre possible et impossible qu'un spécimen hominien se soit demandé un jour si Dieu pouvait faire que les trois angles d'un triangle ne fussent pas égaux à deux droits ; que toutes les lignes tirées du centre vers la circonférence ne fussent pas égales ; ou généralement que les contradictoires "soient ensemble". Et il est plus symptomatique encore qu'il ait répondu oui (Descartes, Lettres à Mersenne du 27 mai 1630 et à Meslant du 2 mai 1644).

6C6. The condition of the being

In the end, the opposition of the possibles to the impossibles makes that the possibility becomes an indispensable condition of every being. Inversely, every being shows its own possibility just because it is: "ab esse ad posse valet illatio" (from the being we may infer the power of being).

6C6. La condition de l'être.

A ce compte, l'opposition des possibles aux impossibles fait que la possibilité devient une condition indispensable de tout être. Inversement, tout être montre sa propre possibilité du seul fait qu'il est : "ab esse ad posse valet illatio" (de l'être on peut inférer le pouvoir être).

6C7. The necessary and the contingent. Opportunity. Coincidence

For the hominid brain, the necessary is then what cannot not be, it is what of which the conditions of possibility comprise the present existence. In front of the hominid brain the necessary defines the contingent (*tangere, cum*) as what can (could) not be. For Leibniz, one day Homo will invoke the necessary as ultimate *reason for being*. But Homo will be embarrassed to decide if the conditions of possibility so invoked must be physical or only mental. Or still, and this is extreme rationalism, if, mental, they are not already physical in some way.

6C7. Le nécessaire et le contingent. Occasion. Coïncidence

Le nécessaire pour le cerveau hominien est alors ce qui ne peut pas ne pas être, ce dont les conditions de possibilité comportent l'existence actuelle. En face de lui, le nécessaire définit du même coup le contingent (*tangere, cum*) comme ce qui peut (pourrait) ne pas être. Un jour, chez Leibniz, Homo finira par invoquer le nécessaire comme *raison d'être* ultime. Mais il sera embarrassé de décider si les conditions de possibilité ainsi invoquées doivent être physiques ou seulement mentales. Ou encore, et c'est le rationalisme extrême, si, mentales, elles ne sont pas déjà physiques en quelque sorte.

For Homo, the non-necessary has at least four forms: *the eventuality* (*venire, ex*), *contingency* (*tangere, cum*), *occasion* (*cadere, ob*), *coincidence* (*cadere, in, cum*). All refer to encounters (hazardous, aleatory, stochastic) between independent series. Under the form of contacts or falls. Fantasmatically, the atoms of Democritus fell into space and the events of the cosmos resulted from their shocks and skirmishes.

Le non-nécessaire a pour Homo quatre formes au moins : l'*éventualité* (*venire, ex*), la *contingence* (*tangere, cum*), l'*occasion* (*cadere, ob*), la *coïncidence* (*cadere, in, cum*). Toutes renvoient à des rencontres (hasardeuses, aléatoires, stochastiques) entre séries indépendantes. Et cela sous forme de contact ou de chute. Fantasmatiquement, les atomes de Démocrite tombaient dans l'espace, et les événements du cosmos tenaient à leurs chocs et accrochages.

6C8. The spontaneous, the available, the suspense

Sometimes then, the possible has a so good face that it seems to naively implicate its passage from virtual to actual, from the imagined to the actual, from the reason for being to being, in a sort of will that is independent and without constraint, like a natural source: it is *spontaneity* (*spons, spontis, source*). Correlatively, sometimes possibility maintains an open expectancy, non-oriented, related to a fecund passivity. It is then *availability* (*ponere dis, pose as a double*).

6C8. Le spontané, le disponible, le suspens

Parfois alors, le possible a si bon visage qu'il semble impliquer naïvement son passage du virtuel à l'actuel, de l'imaginé à l'actuel, de la raison d'être à l'être, en une sorte de volonté indépendante et sans frein, coulant de source ; c'est la *spontanéité* (spons, spontis, source). Corrélativement, il arrive que la possibilité entretienne une attente ouverte, non orientée, apparentable à une passivité féconde. C'est la *disponibilité* (ponere dis, poser comme double).

Finally, possibilization allows, apart from the expectation of the possible and the impossible, the settling in intermediate states, which we call *suspense* (hang above): suspense between virtual and actual, between easy and difficult, between exotropic and endotropic, between being and non-being, between the possible and the impossible, between the sufficient and insufficient conditions, between the contingent and the necessary, between the active and the passive. The *époque* (ep-ekHein, standing above) was a modality of suspens for the Greek Sceptics. Like the nirvana (nis, vâti, out of, reach) in India. The preposition "entre" (in French) or "between" (be, *twa) as it intervenes in the between-two, is of a considerable anthropogenic scope. We find it in one of the most sophisticated forms of the possibilization, the "putting between brackets", whether it is logical or ontological.

Enfin, la possibilisation permet, outre l'attente du possible et de l'impossible, l'installation dans des états intermédiaires, qu'on appelle le *suspens* (pendre dessus) : suspens entre le virtuel et l'actuel, entre le facile et le difficile, entre l'exotrope et l'endotrope, entre l'être et le non-être, entre le possible et l'impossible, entre les conditions suffisante et insuffisante, entre le contingent et le nécessaire, entre l'actif et le passif. L'*époque* (ep-ekHein, se tenir par-dessus) en fut une modalité chez les sceptiques grecs. Comme le nirvana (nis, vâti, hors de, atteinte) en Inde. La préposition "entre" ou "between" (be, *twa), telle qu'elle intervient dans l'entre-deux, est d'une portée anthropogénique considérable. On la retrouve dans une des formes les plus sophistiquées de la possibilisation, la "mise entre parenthèses", que celle-ci soit logique ou ontologique.

6C9. The compossible

However, when Homo envisages the possible, it is often the compossible, meaning not the isolated possibles but those that can coexist concretely (crescere, cum). This is probably what the following expression targets: "politics is the art of the possible" to mean that it is the art of producing decision that, instead of starting from abstract principles, take into consideration, on the occasion of a thing-performance, all the dimensions of a situation-in-the-circumstance-over-a-horizon. From a hominid perspective, the postulation of existence of compossibles is even stronger than that of the possible, and for a while, Homo thought he could see (like Leibniz) the substances and events of the world engender themselves in virtue of their best compossibility inside an infinitely possibilizing divine intelligence.

6C9. Le compossible

Néanmoins, quand il envisage le possible, ce qui intéresse Homo c'est le plus souvent le compossible, c'est-à-dire non les possibles isolés mais ceux qui peuvent coexister concrètement (crescere, cum) . C'est sans doute ce que vise l'expression : "la politique est l'art du possible" pour signifier qu'elle est l'art de produire des décisions qui, au lieu de partir de principes abstraits, tiennent compte, à l'occasion d'une chose-performance, de toutes les dimensions d'une situation-dans-la-circonstance-sur-un-horizon. La postulation d'existence des compossibles est hominiennement encore plus forte que celle du possible, et Homo a cru

voir un moment (chez Leibniz) les substances et les événements du monde s'engendrer en vertu de leur compossibilité la meilleure au sein d'une intelligence divine infiniment possibilisatrice.

6D. Possibilized affects

Affects, which are selected to support the urgent or prolonged behaviours <2A4>, were also the field for hominid possibilization. It extended them, sometimes reinvented them. Whether they are affects of liaison, such as pleasure and attraction, or affects of escape, such as pain and fear.

6D. Les affects possibilisés

Les affects, sélectionnés pour soutenir les comportements urgents ou prolongés <2A4>, ont été eux aussi le champ de la possibilisation hominienne. Elle les a étendus et parfois réinventés. Qu'il s'agisse des affects de liaison, comme le plaisir et l'attraction, ou de fuite, comme la douleur et la peur.

6D1. Pleasure, pleasures, enjoyment, joy

Animal pleasure often comprises a Baldwin reaction, meaning a perception inducing a motricity, which renews the perception that in turn re-induces motricity. Like the alternations of thirst and deglutition in bibition, that quenches thirst. Or the to-and-fro of pressure-relaxation of copulation.

6D1. Plaisir, plaisirs, jouissance, joie

Le plaisir animal comporte souvent une réaction de Baldwin, c'est-à-dire une perception qui induit une motricité, laquelle renouvelle la perception qui réinduit la motricité. Telles les alternances de la soif (altération) et de la déglutition dans la bibition, qui désaltère. Ou le va-et-vient de pression-relâchement de la copulation.

For Homo, this cyclic mechanism extended and intensified thanks to transversalization and conceptualization (association-neutralisation) which allow him to treat things-performance with insistence, and to maintain them in a certain meditating, contemplating, considering, desiring distanciation suspended in a surfing sliding from one situation-circumstance-horizon to another. Hominid pleasure is the possibilized pleasure up until complaisance (placere, cum). Therefore, French easily slides from singular "plaisir" to plural "plaisirs", signifying incessant passages, dosages, modulations, excitations, allostasis: "il court les plaisirs" (he runs from pleasure to pleasure).

Chez Homo, ce dispositif cyclique s'est étendu et intensifié grâce à la transversalisation et à la conceptualisation (association-neutralisation), qui lui permettent de traiter des choses-performances avec insistance, et aussi de les entretenir dans une certaine distanciation méditante, contemplante, considérante, désirante, suspendue en un glissement surfeur d'une situation-circonstance-horizon à une autre. Le plaisir hominien est bien le plaisir possibilisé, jusqu'à la complaisance (placere, cum). Ainsi, le français glisse volontiers du "plaisir", au singulier, aux "plaisirs", au pluriel, signalant par là d'incessants passages, dosages, modulations, excitations, allostasies : "il court les plaisirs".

As a result, hominid pleasure goes hand in hand with rhythm and its eight characteristics <1A5>. To the extent that it would be safer to keep the word *pleasure* for Homo, who is alone capable of rhythm, therefore of possibilized repetition; for animals we would speak of *contentment* (continere) and *alacrity*; the Latin *alacritas* applied to horses. Unfortunately, this use, which would enlighten the anthropogeny, is too contrary to the uses of physiologists who use the term *pleasure* widely and we will speak therefore of "possibilized pleasure" in the singular, or of "pleasures", the plural of which marks possibilization in itself.

Du coup, le plaisir hominien va de pair avec le rythme et ses huit caractères <1A5>. Au point qu'il serait plus sûr de réserver le mot *plaisir* à Homo, seul capable de rythme, c'est-à-dire de répétition possibilisée ; pour l'animal on parlerait alors de *contentement* (continere) et d'*alacrité* ; l'*alacritas* latine s'appliquait à un cheval. Malheureusement, cet usage, qui éclairerait l'anthropogénie, contrarie trop les habitudes des physiologistes, qui emploient plaisir de façon très large, et nous parlerons donc de "plaisir possibilisé", au singulier, ou de "plaisirs", dont le pluriel marque à lui seul la possibilisation.

Following the French semantic, Homo ultimately activated several nuances of possibilized pleasure. **Diffuse pleasure** accompanies some technical and social practices without being cultivated for itself. **Pleasures**, plural, insist on the sliding passage from pleasure to pleasure in a renewal which is thematized as allostasis. **Enjoyment** signals the case where pleasure insists rhythmically and puts in resonance (almost) all the instances of one hominid specimen to the extent that it creates a closed, narrow, absorbing, downward system, like that felt when slowly eating chocolate or during genital to and fro. **Joy** also marks a sufficiency of pleasure, but through a non-absorption, a quality of breadth in altitude, an indefinite expansion that qualifies it as spiritual (spirare); it is a sound range in an almost immobile height that concludes the Ode to Joy (Freude), in the 9th symphony.

A suivre la sémantique française, Homo a fini par activer plusieurs nuances du plaisir possibilisé. Le **plaisir diffus** est celui qui accompagne certaines pratiques techniques et sociales sans être cultivé pour lui-même. Les **plaisirs**, pluriel, insistent sur le passage glissé de plaisir en plaisir en un renouvellement thématisé comme allostasie. La **jouissance** signale le cas où le plaisir insiste (sistère, in) rythmiquement et met en résonance (presque) toutes les instances d'un spécimen hominien au point de former un système clos, étroit, absorbant, descendant, comme dans la lente dégustation d'un chocolat ou dans le va-et-vient génital. La **joie** aussi marque une suffisance du plaisir, mais justement par une non-absorption, par une qualité de souffle en altitude, une expansion indéfinie qui la fait dire spirituelle (spirare) ; c'est une plage sonore en hauteur quasiment immobile qui dans la IXe symphonie conclut l'Hymne à la Joie (Freude).

Therefore, the anthropogeny will avoid considering liaison affects (pleasure, pleasures, enjoyment, joy) as simple supports of the act. In a being that is physical, technical, semiotic, analogising, digitalising, etc., enjoyment - particularly diffuse enjoyment as global rhythmization of existence - was probably the primary motor and ultimate end of operations, whether the latter are easy, difficult, almost superhuman, playful or ascetic, selfish or altruistic.

Ainsi, l'anthropogénie évitera de traiter les affects de liaison (plaisir, plaisirs, jouissance, joie) comme de simples soutiens de l'acte. Chez un être à la fois physique, technique, sémiotique, analogisant, digitalisant, etc., la jouissance, et surtout la jouissance diffuse comme rythmisation globale de l'existence a sans doute été le premier moteur et la fin ultime des opérations, qu'elles soient aisées, difficiles, presque surhumaines, ludiques ou ascétiques, égoïstes ou altruistes.

6D2. Pain, sorrow, sadness. Fear, fright, terror, horror

The possibilization of fleeing affects was not less anthropogenic than that of liaison affects. Pain, in its receptors and specialised nervous paths, that we shall not mix up with that of touch, enjoys a much simpler structure than pleasure, because it is an urgent response to urgent threats: severe wounds or physiological unbalances. However, when it possibilises, it can also modulate, become subtle, more endotropic and even rhythmic, to give way to **suffering** (die Leiden), **sorrow** that the animal already shows. **Sadness** both reduces and deepens pain, suffering and sorrow, and often creates a system with joy.

6D2. Douleur, chagrin, tristesse. Peur, épouvante, terreur, horreur

La possibilisation des affects de fuite n'a pas été moins anthropogénique que celle des affects de liaison. La douleur, dans ses récepteurs et trajets nerveux spécialisés, qu'on ne confondra pas avec ceux du tact, a une structure beaucoup plus simple que le plaisir, parce qu'elle est une réponse urgente à des menaces urgentes : lésions ou déséquilibres physiologiques graves. Cependant, quand elle se possibilise, elle peut, elle aussi, se moduler, devenir subtile, plus endotropique et même rythmique, pour donner lieu à la **souffrance** (die Leiden), au **chagrin** (sorrow), qui s'annoncent déjà chez l'animal. La **tristesse** à la fois amincit et creuse la douleur, la souffrance et le chagrin, et fait souvent système avec la joie.

There is even a strong regimen of these states, such as fright, terror, horror. Etymology in this case is not very instructive, as it simply sends back to the animal aspects of experience, to the intensified *fear* for fright (pavere, being frightened, ex, -tare frequentative) to the *avoidance by dread* in terror (terrere) to the *rising* of the hair in horror (horror, standing up, trembling). It is perhaps because these reactions are so complex, that they suppose such cerebral orchestrations, that we despair identifying them by another means than through a few exterior traits. So what we call **horror** takes place in events where suddenly signs no longer carry out their distancing work. This occurs in three increasingly radical circumstances. (a) When an hominid specimen loses every coordination by nervous - particularly cerebral - malfunction. (b) When the situation becomes insurmountable or strange (foreign) to the extent that it can no longer be coordinated; it is Marlon Brando's hollow "Horror!" whispered at the end of the film *Apocalypse Now*. (c) When, in the thematisation that the signification is, there only remains - for one of the two previous reasons - the pure, empty, evacuating, emptying signification: Sartre's experience of the absurd alleges the drain hole.

Il existe même un régime fort de ces états, comme l'épouvante, la terreur, l'horreur. L'étymologie en ce cas est peu instructive, car elle renvoie seulement aux aspects animaux de l'expérience, à la *peur* intensifiée pour l'épouvante (pavere, avoir peur, ex, -tare fréquentatif), au *détournement par la crainte* dans la terreur (terrere), au *hérissément* des poils dans l'horreur (horrere, se hérissier, trembler). C'est peut-être que ces réactions sont si complexes, elles supposent de telles orchestrations cérébrales, qu'on désespère de les cerner autrement que par quelques traits extérieurs. Ainsi, ce qu'on appelle l'**horreur** intervient dans les cas où brusquement les signes ne font plus leur travail de distanciation. Et cela dans trois circonstances de plus en plus radicales. (a) Quand un spécimen hominien perd toute coordination par défaillance nerveuse surtout cérébrale. (b) Quand la situation lui devient insoutenable ou étrange (étrangère) au point de ne plus être coordonnable ; c'est le "Horror !" creux murmuré par Marlon Brando à la fin du film *Apocalypse Now*. (c) Quand, dans la thématization qu'est la signification, ne demeure, pour une des deux raisons précédentes, que la distanciation pure, vide, évacuatrice, vidangeuse : l'expérience de l'absurde chez Sartre allège le trou de vidange.

In itself, fleeing affects relative to pain are not rhythmical, unlike the liaison affects relating to pleasure. Sometimes they irrupt and sometimes they stagnate. However, for technical and semiotic homo, everything is ultimately susceptible of possibilising elaborations. There will therefore be rhythmic pains, musicalized not only in music but into everyday gestures.

De soi, les affects de fuite qui tournent autour de la douleur ne sont pas rythmiques, contrairement aux affects de liaison qui tournent autour du plaisir. Tantôt ils font irruption, tantôt ils stagnent. Cependant, chez Homo technique et sémiotique, tout est pour finir susceptible d'élaborations possibilisatrices. Et ainsi il y aura des douleurs rythmées, musicalisées non seulement dans la musique mais jusque dans les gestes quotidiens.

6E. The natural incarnations of indefinite possibilization

It is highly instructive for the anthropogeny that hominid evolution should have selected three behaviours-conducts where possibilization realises itself organically: the smile, laughter, tears. And also that, in all three cases, it realises itself indefinitely, meaning without specific themes, turned to the horizon more than to a circumstance, a situation, a singular thing-performance <1B2>. In other terms, distanciation is here more lively than the distanced themes.

6E. Les incarnations naturelles de la possibilisation indéfinie

Il est tout à fait instructif pour l'anthropogénie que l'évolution hominienne ait sélectionné trois comportements-conduites où la possibilisation se réalise de façon proprement organique : le sourire, le rire, les larmes. Et aussi que, dans ces trois cas, elle se réalise de façon indéfinie, c'est-à-dire sans thèmes trop particuliers, tournée vers l'horizon plus que vers une circonstance, une situation, une chose-performance singulière <1B2>. En d'autres mots, la distanciation y est plus vivace que les thèmes distanciés.

6E1. The smile

Studies by Cheng and Laroche with Pedre-Quadrens signalled in 1965 (Acta Psychologica) and 1966 (Journal de Psychologie normale et pathologique) that in the few hours following birth, "smiles", moderate tensions of certain muscles of the face, concord not only with states of food satiety, but also with REM sleep, which is considerable in the infant, and with the first genital erections. The adult smile realises states of possibilization practically devoid of object, diluting any particular thing, and therefore without worrying contradiction. However, REM sleep is an intense moment of the fusional cerebral digestions and genital erections prelude orgasmic states, them too of indefinite availability. Therefore, the "smile" of the newborn would precociously testify of the little man being an animal from the distant, who will organise its things-performances-in-situation-in-the-circumstance on the indefinite of a horizon <1B3>. It only takes a few months before the "smile" of the infant - which is merely a reflex - is transformed into a real, intentional smile assuredly miming the smile of the adults taking care of him.

6E1. Le sourire

Des études de Cheng et Laroche avec Pedre-Quadrens signalèrent en 1965 (*Acta Psychologica*) et 1966 (*Journal de Psychologie normale et pathologique*) que, dès les premières heures après la naissance, des "sourires", tensions modérées de certains muscles du visage, concordent non seulement avec les états de réplétion alimentaire, mais aussi avec le sommeil paradoxal, très considérable chez le nourrisson, ainsi qu'avec de premières érections génitales. Le sourire adulte réalise des états de possibilisation quasiment sans objet, diluant toute chose particulière, et donc toute contradiction inquiétante. Or le sommeil paradoxal est un moment intense des digestions cérébrales fusionnelles, et les érections génitales préparent à des états orgasmiques, eux aussi de disponibilité indéfinie. Ainsi, le "sourire" du nourrisson témoignerait précocement du destin du petit d'homme d'être un animal des lointains, qui organisera ses choses-performances-en-situation-dans-la-circonstance sur l'indéfini d'un horizon <1B3>. Il ne faut que quelques mois pour que le "sourire" du nourrisson, quasiment réflexe, se transforme en sourire proprement dit et intentionnel, mimant assurément le sourire des adultes nurseurs.

The smile is varied like the possibilization. It can be bitter or triumphant, or a mixture of the two, like the Khmer Buddhas. But its relation with death, supreme availability, is exemplary. "When you will encounter death, you will feel yourself smile. Do not be surprised, it always goes like this", says the Zen precept translated by Malraux. In the last phrase of Buzzati's *Il Deserto dei Tartari*, Giovanni Dongo dies whilst smiling to no-one. "dà ancora uno sguardo fuori della finestra, una brevissima occhiata, per l'ultima sua porzione di stelle. Poi nel buio <darkness>, benché nessuno lo veda, sorride".

Le sourire est divers comme la possibilisation. Il est de triomphe et d'amertume, croisant les deux chez les bouddhas khmers. Mais sa relation à la mort, disponibilité suprême, est exemplaire. "Lorsque tu rencontreras la mort, tu te sentiras sourire. Ne t'étonne pas, il en va toujours ainsi", dit un précepte zen traduit par Malraux. Dans la dernière phrase d'*Il Deserto dei Tartari* de Buzzati, Giovanni Dongo meurt en souriant à personne : "dà ancora uno sguardo fuori della finestra, una brevissima occhiata, per l'ultima sua porzione di stelle. Poi nel buio <obscurité>, benché nessuno lo veda, sorride".

Ethologists have wanted to see a precursory of the smile in the "silent bared-teeth display" of some superior primates, sign of non-hostility, sometimes even submission. But if the smile is silent, it does not denude the teeth and does not imply submission to another, but to something that goes beyond the other and oneself.

Des éthologistes ont voulu voir un précurseur du sourire dans le "silent bared-teeth display" de certains primates supérieurs, signe de non-hostilité, et parfois de soumission. Mais, si le sourire est silencieux, il ne dénude pas les dents, et n'implique pas la soumission à l'autre, mais à quelque chose qui dépasse l'autre et soi.

6E2. Laughter

Laughter comes later than the smile in infants because it supposes the development of the thorax, larynx and pharynx. It is also possibilizing, thus characterizes man, insofar as its breathing jolts and bursts of sound make it capable to cancel situations and circumstances that escape social and technical control, such as conflicts between cultures, classes, language and reality, performances and aptitudes, etc. Where the smile surfs, laughter triggers a barrage fire. It is only when it is discreet and rejoins the smile that laughter puts between parenthesis instead of pushing away or becoming the sole focus of attention. This time, the rapprochement of

ethologists with the "relaxed open-mouth display" of superior primates seems more pertinent, as this behaviour takes part to simulacrum of aggression. However, it does not include the flow of blasts of sound so essential to the burst of laughter.

6E2. Le rire

Le rire vient plus tard que le sourire chez le nourrisson, puisque sa mise en place suppose le développement de la cage thoracique, du larynx et du pharynx. Mais lui aussi est possibilisateur, donc est un propre de l'homme, dans la mesure où ses secousses respiratoires et ses éclats sonores le rendent capable d'annuler les situations et les circonstances qui échappent trop à la maîtrise technique et sociale, tels les conflits entre cultures, entre classes, entre langage et réalité, entre prestations et aptitudes, etc. Là où le sourire surfe, le rire déclenche des tirs de barrage. Ce n'est que quand il est discret, rejoignant le sourire, qu'il met entre parenthèses au lieu d'écartier ou obnubiler. Cette fois le rapprochement d'éthologistes avec le "relaxed open-mouth display" des primates supérieurs semble plus pertinent, car ce comportement participe à des simulacres d'agression. Cependant, il ne comprend pas la suite d'éclats sonores, essentielle à l'éclat de rire.

6E3. Tears

Animals don't cry more than they smile or laugh. And for the same reasons. The tears - slow, liquid, suffuse and relatively independent of those who cry - diffuse a situation too urgent amongst their edgeless area. They literally are founding the person founding in tears. Some tears are indefinite and infinite like some smiles. In the West, the gift of tears was the attribute of mystics. The Greek legend says that Heraclitus, author of the "panta rei" (everything runs down), cried about everything, just like Democritus, author of the "atomon" (the unbreakable) laughed at everything. At this stage we have understood that the various solubilisation, that smile, laughter and tears are, go hand in hand with possibilizing Homo's rapid cerebral cleavages, decleavages and reclavages of his brain. They both suppose and develop them.

6E3. Les larmes

L'animal ne pleure pas plus qu'il ne sourit ni ne rit. Et pour les mêmes raisons. Les larmes, lentes, liquides, suffusives et relativement indépendantes de celui qui pleure, diffusent (au sens anglais de to diffuse) une situation trop urgente parmi leur plage sans bord. Elles font littéralement fondre celui qui fond en larmes. Certaines sont indéfinies et infinies comme certains sourires. En Occident, le don des larmes fut un attribut de mystiques. La légende grecque dit qu'Héraclite, auteur du "panta rei" (tout s'écoule), pleurerait de tout, comme Démocrite, auteur de l'"atomon" (l'insécable), riait de tout. On aura compris que les solubilisations différentes que sont le sourire, le rire et les larmes vont de pair avec les clivages, déclivages et reclivages cérébraux rapides du cerveau d'Homo possibilisateur. Elles les supposent et les développent.

6F. The cultural incarnations of indefinite possibilization

Indefinite possibilization is so essential to Homo that he universally and probably very early on instituted practices where it could activate-passivate almost in the pure state. The anthropogeny will select the trance for its common character. And suicide for its extremeness.

6F. Les incarnations culturelles de la possibilisation indéfinie

La possibilisation indéfinie est si essentielle à Homo qu'il a universellement et sans doute très tôt institué des pratiques où elle pouvait s'activer-passiver presque à l'état pur. L'anthropogénie retiendra la transe pour son caractère commun. Et le suicide pour son extrémité.

6F1. Trance

The trance covers apparently opposed, yet coherent states. The word comes from transire (ire, trans, going through); and the English *transient* shows well that it is question of a both spatial and temporal transition. It targets these behaviours where a hominid specimen creates a there, an elsewhere. And especially an "other". It alienates (alius, other given), or alters (alter, other determined).

6F1. La transe

La transe couvre des états apparemment opposés, mais cohérents. Le mot dérive de transire (ire, trans, passer à travers) ; et l'anglais *transient* montre bien qu'il y est question d'une transition à la fois spatiale et temporelle. Elle vise ces comportements dans lesquels un spécimen hominien crée un là-bas, un ailleurs. Et surtout un "autre". Elle aliène (alius, autre quelconque), ou plutôt altère (alter, autre déterminé).

Trance succeeds by exploiting the states between reverie, dream and awakening, and more topically the resources of falling asleep and coming awake, crossed from rhythms applying to gestures that range from intensified manipulation to dancing, and to catalepsy. The transience of trance can be externalised like an extreme agitation or like an almost mortal immobility (in French and English, "dying" is still known as "passing"). Its vibration then becomes the suspended and almost inaudible breadth of the philosopher that concludes a spiritualist conference, as well as the vociferations of the politicians concluding a meeting. All these states are para-orgastic, or orgastic, such as those accompanying music and bullfight.

Elle y réussit en exploitant les états entre rêverie, rêve et éveil, et plus topiquement les ressources de l'endormissement et du désendormissement, croisés à partir de rythmes s'appliquant à des gestes qui vont de la manipulation intensifiée à la danse, à la catalepsie. La transcience de la transe peut s'extérioriser comme agitation extrême ou comme immobilité presque mortelle (en français, "mourir" se dit encore "passer"). Sa vibration devient alors le souffle suspendu et presque inaudible du philosophe qui achève une conférence spiritualiste, comme les vociférations du politicien qui conclut un meeting. Tous ces états sont paraorgastiques, ou orgastiques, tels ceux qui accompagnent la musique et la corrida.

The anatomical and physiological vibration of trance aims at being in resonance with the X of another order: forces, spirits, fluids, waves, concepts that are little or not accessible in ordinary use. It was probably most extensively made explicit by Asian and north American Shamans. But this curative or illuminative recourse is so native to possibilizing Homo that today many believe that they already find it in sculptors, engravers, painters of the Upper palaeolithic. A book on the latter bears the title: (*Les chamans de la préhistoire - The Shamans of Prehistory*).

La vibration anatomique et physiologique de la transe vise à se mettre en résonance avec des X d'un autre ordre : forces, esprits, fluides, ondes, concepts, peu ou pas accessibles dans l'usage ordinaire. Elle a sans doute été le plus explicitée chez les Chamans de l'Asie et de l'Amérique du Nord. Mais ce recours curatif ou illuminatif est si originaire chez Homo possibilisateur que beaucoup aujourd'hui croient le trouver déjà chez

les graveurs, sculpteurs, peintres du paléolithique supérieur. Un ouvrage consacré à ceux-ci a pour titre : *Les chamans de la préhistoire*.

The various natures of these alius and alter X, more or less hidden to the "vulgar" and often also to "the elected", modulate trance according to dosages of choices of existence: bluff/submission, exploration/coquetry, game/seriousness, etc. And also categories of possible: the imagined, the impossible, the spontaneous, the necessary, etc. This is covered by the nuanced English semantic of *trance*, *bewilderment*, *ecstasy*, *swoon*, *daze*, *rapture*, *torpor*. But it would not be wise to explain each modality of trance using clear purposes. Considering the structures and textures of possibilizing Homo, the trance effect has something that suffices itself, is worth by itself, as the most open field of possibilizations.

Ce sont les natures diverses de ces X alius et alter, plus ou moins cachés au "vulgaire" et souvent aussi à l'"élu", qui modulent la transe selon des dosages des partis d'existence : bluff/soumission, exploration/coquetterie, jeu/sérieux, etc. Et aussi des catégories du possible : l'imaginé, l'impossible, le spontané, le nécessaire, etc. C'est ce que recouvre la sémantique anglaise nuancée de *trance*, *bewilderment*, *ecstasy*, *swoon*, *daze*, *rapture*, *torpor*. Mais il ne faudrait pas trop vouloir expliquer chaque modalité de transe par des finalités tranchées. Etant donné les structures et textures d'Homo possibilisateur, l'état de transe a quelque chose qui se suffit, vaut par soi, comme champ le plus ouvert des possibilisations.

6F2. Suicide

If the trance is a collective and primitive hominid state, suicide, the extreme possibilization, seems to have required a societary and belated state. It supposes a great independence from the group, since it is a question of caedere-sui, of slaughtering, felling, massacring oneself.

6F2. Le suicide

Autant la transe est un état hominien communautaire et primitif, autant la possibilisation extrême qu'est le suicide semble avoir requis un état sociétaire et tardif. Il suppose une large indépendance vis-à-vis du groupe, puisqu'il y est question de caedere-sui, de s'abattre, de se massacrer.

Some suicides have a cause, or several: escaping unbearable situations or pains; appealing an accusation; taking a revenge for an abandonment using abandonment... But it would be difficult to understand the suicidal impulse that inhabits the hominid specimens if it was locked in these relations of means to ends. We shall not forget that death, being unthinkable, not referable, is the possible *per se*, and that the intended death exerts an essential fascination on many highly possibilizing brains (Valéry). There are suicides of despair and suicides of joy, of narrowing and widening.

Il y a des suicides qui ont une cause, ou plusieurs : échapper à une situation ou à une douleur insupportables ; faire appel d'une accusation ; se venger d'un abandon par l'abandon. Mais on comprendrait mal la pulsion suicidaire qui habite les spécimens hominiens si on l'enfermait dans ces rapports de moyens à fins. On n'oubliera pas que la mort, étant impensable, irréférable, est le possible par excellence, et que la mort voulue exerce alors sur beaucoup de cerveaux très possibilisateurs (Valéry) une fascination essentielle. Il y a des suicides de désespoir et des suicides de joie, de rétrécissement et d'élargissement.

However, for the semiotizing animal, even the pure indetermination of death continues through paths determined according to the fundamental fantasies of the group and of each

member, and it is therefore semiotically as much as physiologically that suicides are differentiated by precipitation, defenestration, drowning, strangling, smothering, explosion, penetration, breaking, poisoning, sleep. If one of the late versions of the death of Empedocles supposes that he went to the Etna and threw himself in the crater, it is perhaps that the first sentence of his Purifications (KatHarmoï) ends by "KHairete, egô d'Humin Theos ambrotos ouketi tHnètos pôleFmaï meta pâsi tetimenos" "Rejoice, for it is as immortal and non-mortal God that I have walked, honoured amongst you all".

Cependant, chez l'animal sémiotisant, même l'indétermination pure qu'est la mort se poursuit à travers des voies déterminées selon les fantasmes fondamentaux du groupe et de chacun, et c'est sémiotiquement autant que physiologiquement que les suicides se différencient par précipitation, défenestration, noyade, étranglement, étouffement, explosion, pénétration, brisure, empoisonnement, endormissement. Si l'une des versions tardives de la mort d'Empédocle suppose qu'il est allé vers l'Etna et s'est jeté dans le cratère, c'est peut-être que la première phrase de ses *Purifications* (KatHarmoï) finit par "KHairete, egô d'Humin Theos ambrotos ouketi tHnètos pôleFmaï meta pâsi tetimenos" « Réjouissez-vous, c'est comme un dieu immortel et non mortel que j'ai marché honoré parmi vous tous ».

The highly interiorizing Romans instituted the glorious suicide of Seneca and the aesthetic suicide of Petronius. And the Eskimo tradition, where old women who no longer have enough teeth to work leather by chewing the skins go off into the ice sea, shows the ease of Homo to die when the means is simple and not painful, such as the mortal cold, and that the group perceives itself habitually as a relay of nature amongst the others. In a culture of the intensity like one finds in Japan, suicide culminated in Hara Kiri.

Les Romains très intériorisants instituèrent le suicide glorieux de Sénèque et le suicide esthétique de Pétrone. Et la tradition eskimo, que les vieilles femmes qui n'ont plus assez de dents pour travailler le cuir en mâchant les peaux aillent se perdre dans la banquise, montre l'aisance d'Homo à mourir quand le moyen en est simple et peu douloureux, comme le froid mortel, et que le groupe se perçoit habituellement comme un relais de la nature parmi les autres. Dans une culture des intensités comme celle du Japon, le suicide alla jusqu'au cérémonial du harakiri.

6G. Possibilized panoplic and protocolar substitutions. Suites and cycles

Speaking of possibilized substitutions is almost a pleonasm, as it is the substitutions that created possibilization. But in the ontogenesis and probably also the phylogenesis, possibilization - once it stands out - will have been larger than substitution, and its aura will have been in turn widened. To the extent that it is suggestive to speak of substitutive possibilization. Everything pushes Homo towards it: the distanciation and the lightness of signs, the constant and quick sliding between endotropic and exotropic nervous circulations, the intercerebrality with the socius, the slidings from the semiotic to the technical and from the technical to the semiotic, which we call magic.

6G. Les substitutions panopliques et protocolaires possibilisées. Les suites et les cycles

Parler de substitutions possibilisées est presque un pléonisme, tant ce sont les substitutions qui ont créé la possibilisation. Mais, dans l'ontogenèse et sans doute aussi la phylogenèse, la possibilisation une fois

dégagée aura été plus large que la substitution, et l'aura agrandie en retour. Au point qu'il est suggestif de parler de possibilisation substitutive. Tout pousse à celle-ci chez Homo : la distanciation et la légèreté des signes, les glissements constants et rapides entre circulations nerveuses exotropiques et endotropiques, l'intercérébralité avec le socius, les glissements du sémiotique au technique et du technique au sémiotique, qu'on appelle la magie.

Possibilized substitution is both highly transmuting (by inversions, jolts, slidings), and very regulated (there are no possibles without a field dotted by possibilities, thus without rules). This is how substitution suites and cycles were put in place locally and temporally around ingestion, digestion, ejection, excretion, generation; around the phases of the year (seasons) and the day (hours); alternations between illness and health; hot and cold; wet and dry; present and absent. It is in this area of possibilized protocols and panoplies that three major anthropogenic phenomenon were defined: (1) Fault and repair; (2) sacrifice, consecration, prohibition; (3) money, or the neutral exchanger.

La substitution possibilisée est à la fois très transmutante (par inversions, par sauts, par glissements), et très réglée (il n'y a pas de possibles sans un champ tendu de possibilité, et donc sans règles). Ainsi se mirent en place, localement et temporellement, des suites et des cycles de substitution autour des ingestion, digestion, éjection, excréation, génération ; autour des phases de l'année (saisons) et de la journée (heures) ; des alternances de la maladie et de la santé ; du chaud et du froid ; de l'humide et du sec ; du présent et de l'absent. C'est dans cette aire des protocoles et des panoplies possibilisées que se définirent trois phénomènes anthropogéniques tout à fait majeurs : (1) la faute et la réparation ; (2) le sacrifice, la consécration, la prohibition ; (3) la monnaie, ou échangeur neutre.

6G1. Fault and repair. Debt

Possibilization profoundly changed the status of error. Animals make mistakes and missteps that are usually repaired in urgency to compensate their drawbacks. Conversely, for possibilizing Homo, error appears in a field of possibles, amongst which there is the non-error, in contrast to which error appears as such. Still, if error only concerns the specimen that caused it, it has no tomorrow, whether it is repaired or not. But if it affects the group of belonging (family) or group of contact (clientèle), it can, when it is important, start insisting (sistere, in). Then, its repair is no longer only possible, it is wanted, postulated, demanded, like a possible to be accomplished, and is thus socially evaluated using *indicia and indexes*.

6G1. La faute et la réparation. La dette

La possibilisation a transformé profondément le statut de l'erreur. L'animal fait des erreurs, des faux pas, qui sauf malheur se réparent dans l'urgence de compenser leurs inconvénients. Au contraire, chez Homo possibilisateur, l'erreur apparaît dans un champ de possibles, parmi lesquels il y a la non-erreur, en contraste avec quoi l'erreur apparaît comme telle. Encore, si l'erreur ne concerne que le spécimen qui en est l'auteur, elle n'a guère de lendemain, réparée ou non. Mais si elle affecte le groupe d'appartenance (famille) ou le groupe de contact (clientèle), il se peut, quand elle est importante, qu'elle se mette à insister (sistere, in). Alors, sa réparation n'est plus simplement loisible, elle est souhaitée, postulée, exigée, comme un possible à accomplir, et donc évaluée socialement à coup d'indices et d'index.

Then opens a field of *speculations* (supputation, in French), where it is a question of "putare", meaning cleaning, pruning, clearing, evaluating, "sub", from beneath, and that comparatively. Comparing errors, mistakes, slip-ups will one day be a constant theme of spoken interlocution. Very early on, it must have been a theme of the language by gesture, particularly

for the indexations that we have approached and the charge of which transformed the indexed into the troublemaker or scapegoat <5G3>. Therefore, the indexation of the error and the errant changed into blame (*culpa*), and failing (fall) became guilt (error imputed to someone). The troublemaker-guilty was perceived and moved as cause of the error, put-into-cause, accused (*causare, ad*). The questioner(s) became accuser, from the same root.

Ainsi s'ouvre un champ de *supputations*, où il s'agit de "putare", donc nettoyer, émonder, mettre au net, évaluer, "sub", par en-dessous, et cela comparativement. Comparer les fautes, les ratés, les faux pas sera un jour un thème constant de l'interlocution parlée. Ce dut être très tôt un thème du langage par gestes, en particulier de ces indexations dont nous avons vu que la charge transformait l'indexé en fauteur, ou bouc émissaire <5G3>. Ainsi, l'indexation de l'erreur et de l'errant se transforma en blâme (*culpa*), et la défaillance (chute) devint culpabilité (erreur imputée à quelqu'un). Le fauteur-coupable fut perçu et mû comme cause de l'erreur, mis-en-cause, accusé (*causare, ad*). Le ou les metteurs en cause furent ses accusateurs, de même racine.

Let us specify that, for a very long time, this had to remain exterior, exotropic, without interiorization of the fault and guilt. From the beginnings of Classic Greece, *amartaneîn* was still simply missing one's target, making a mistake regarding something or someone. Even in Rome, *peccatum*, from *peccare*, originally only designates a stumble, a misstep, applicable to animals: "ne equus peccet" (for fear that the horse should stumble).

Précisons que tout cela dut longtemps demeurer extérieur, exotrope, sans intériorisation de la faute et de la culpabilité. Dans les débuts de la Grèce classique, *amartaneîn* c'était encore simplement manquer sa cible, faire une erreur à l'égard des choses ou des personnes. Même à Rome, *peccatum*, de *peccare*, désigne au départ seulement un bronchement, un faux pas, applicable à l'animal : "ne equus peccet" (de peur que le cheval ne bronche).

However, for possibilizing and endotropizing Homo, exotropy is always ready to slip into endotropy. *Peccatum*, instead of being imputed to the faulty brain by others, became so by the troublemaker himself, thus divided in accused and accusing, with at the same time a facilitation to play the role of the one and the other <6G4>. The Latin *consciencia* (*scire, cum*, knowing with) exemplifies this sliding: at first shared knowledge, then intimate sentiment, then clarity onto oneself, at last grasping of a good and evil proceeding from a self - even an I - conceived as the will source of the fault. The *peccatum*, misstep that only required a rearranging of the preliminary order, became the Roman-Christian sin, internalised, somewhat Satanic, since it proceeded from a perverse will (*vertere, per*); the Greek *amartanos* took the same sense in Christian texts dating back to the first century. With the recent West, this will result in Law (*directus, directio, regere, dis*) where, to be punishable, the guilty must be recognised as responsible for his actions.

Cependant, chez Homo possibilisateur et endotropisant, l'exotropie est toujours prête à basculer en endotropie. Le *peccatum*, au lieu d'être imputé au cerveau fauteur par les autres, le devint par le fauteur à lui-même, ainsi divisé en accusé et accusateur, avec du même coup une facilitation à jouer le rôle de l'un et de l'autre <6G4>. La *consciencia* latine (*scire, cum*, savoir avec) exemplifie ce glissement : d'abord simple connaissance partagée, puis sentiment intime, puis clarté sur soi, enfin saisie d'un bien et d'un mal procédant d'un soi, voire d'un moi, conçu comme volonté source de la faute. Le *peccatum*, faux pas qui demandait seulement un réarrangement de l'ordre préalable, devint le péché romano-chrétien, intériorisé, quelque peu satanique, puisque procédant d'une volonté perverse (*vertere, per*) ; le grec *amartanos* prit du coup le même sens dans les textes chrétiens du Ier siècle. Avec l'Occident récent, ceci finira par donner naissance à un Droit (*directus, directio, regere, dis*) où, pour être punissable, le coupable doit être réputé responsable de ses actes.

The nature of *repair*, the etymology of which signals that it is both prospective (parare) and retrospective (re-), has always been understood according to the fault, and more generally according to the ontology and epistemology of the substitutable possibles practised by the group. But always supposing that a certain suite, a certain cycle (social and/or natural) had been altered.

La nature de la *réparation*, dont l'étymologie signale bien qu'elle est à la fois prospective (parare) et rétrospective (re-), s'est chaque fois comprise selon le statut de la faute, et plus généralement selon l'ontologie et l'épistémologie des possibles substituables pratiquées par le groupe. Mais toujours en supposant qu'une certaine suite, un certain cycle (social et/ou naturel) avait été altéré.

6G2. Sacrifice, consecration, prohibition. Cast versus class. Forgiveness

Sacrifice is situated in the perception of these suites and cycles. Fundamentally, it ensures their repair or simply their continuation in a *woruld where unbalance, even when it is not current, is at least virtual, precisely insofar as it is a field of possibilized substitutions or substitutive possibles. The means of the priests (sacrificer) is of the same nature than that which they conjure, i.e. substitutability. Into very regulated and highly transmutable substitutions, like the possibles that must be handled, manipulated <1A1>.

6G2. Le sacrifice, la consécration, la prohibition. Caste vs classe. Les pardons

C'est dans la perception de ces suites et de ces cycles que se situe le sacrifice. Fondamentalement, il assure leur réparation ou tout simplement leur continuation en un *woruld où le déséquilibre, même quand il n'est pas actuel, est au moins virtuel, justement en tant qu'il est un champ de substitutions possibilisées ou de possibles substitutifs. Le moyen des sacrificateurs est de même nature que ce qu'ils conjurent, à savoir la substituabilité. En des substitutions très réglées et très transmuables, comme les possibles qu'il s'agit de manier, manipuler <1A1>.

The area of sacrificial substitutions mostly comprised: (a) food, with hunting (rearing) and gathering (culture); (b) health, illness, death, with hot and cold, dry and humid; (c) the in-group (we-group) and the out-group; (d) the here and there; (e) the now and other times; (f) the absence and presence; (g) the right and the left (odd). Everything circulates, in each series-cycle, and between the series-cycles. Eating is inevitably destroying the living, the "Kamo" said Leenhardt's Melanésians. This means, for Homo with transversalizing body and neutralizing brain, to produce unbalance at the same time as balance. Same thing for the healthy and the ill. The living and the dead. For the ancient Mayas, the quiche word *Puz* (*Pu) seems to designate both the sacrifice and magical forces, when it comes to human sacrifices, intended to maintain the strength of the gods.

L'aire des substitutions sacrificielles a compris alors surtout : (a) l'alimentation, avec la chasse (élevage) et la cueillette (culture) ; (b) la santé, la maladie, la mort, avec le chaud et le froid, le sec et l'humide ; (c) le in-group (we-group) et le out-group ; (d) l'ici et l'ailleurs ; (e) le maintenant et les autres temps ; (f) l'absence et la présence ; (g) le droit et le gauche (courbe). Tout là circule, dans chaque série-cycle, et entre les séries-cycles. Manger c'est fatalement détruire du vivant, du kamo disaient les Mélanésiens de Leenhardt, c'est-à-dire, pour Homo à corps transversalisant et à cerveau neutralisateur, produire du déséquilibre en même temps que de l'équilibre. Même chose pour le sain et le malade. Les vivants et les morts. Chez les anciens Mayas, le mot quiche *Puz* (*Pu) semble désigner à la fois le sacrifice et la force magique, quand il s'agit de sacrifices humains, destinés à entretenir la force des dieux.

Therefore, innumerable repairing and maintaining substitutions of segments of the *woruld were put in place, completed or at least comforted by the segments of the word. Local and daily substitutions in family sacrifices. Cosmological substitutions, sometimes in "great years, in tribal sacrifices. With clannish sacrifices between both.

Ainsi se mirent en place d'innombrables substitutions de segments du *woruld réparatrices et conservatrices, complétées ou du moins confortées par les segments de la parole. Substitutions locales et quotidiennes dans les sacrifices familiaux. Substitutions cosmologiques, parfois en "grandes années", dans les sacrifices tribaux. Avec les sacrifices claniques entre les deux.

It is around the sacrifice thus understood - certainly very archaic - that the "rite" became clearer. It would seem that the Hittites (circa -1500), the influence of whom on Greece we are only just starting to measure, expressed the rite using *saklaïs*, from the same root as the Latin *sacrum*, from which comes (a) *sacrificium*, accomplishing the sacred (*sacrum*, *facere*) and proceeding by those substitutions which are death, mutilation, self-mutilation, simple loss or libation and (b) the *consecratio* (*sacrare*, *cum*, converting in the area of the sacred) proceeding by a deviation of the ordinary circuit, like for anchoritism (hermits) and virgins. In any case, one of the keys of any anthropogeny is given in the distinction between animal ritualization, a fortuitous addition of secondary behaviours to a main behaviour of which they thus become the obliged annunciators and precursors <4A>, and the hominid *rite* that supposes possibilization.

C'est autour du sacrifice ainsi compris, certainement très archaïque, que se précisa le "rite". Il semble que les Hittites (c.-1500), dont on commence à mesurer l'influence sur la Grèce, aient exprimé le rite par *saklaïs*, de même racine que le latin *sacrum*, d'où ont été formés (a) le *sacrificium*, accomplissant le sacré (*sacrum*, *facere*), et procédant par ces substitutions que sont mort, mutilation, automutilation, simple perte ou libation, et (b) la *consecratio* (*sacrare*, *cum*, convertissant dans l'aire du sacré) procédant par une déviation du circuit ordinaire, comme dans l'anachorétisme et la virginité. En tout cas, une des clés de toute anthropogénie est donnée par la distinction entre la *ritualisation* animale, adjonction fortuite de comportements secondaires à un comportement principal dont ils deviennent ainsi des annonceurs et des précurseurs obligés <4A>, et le *rite* hominien, qui suppose la possibilisation.

Indicialities and indexations made that sacrifices take on a thousand forms. From the continual and almost furtive immolation of cocks in Griaule's Dogons right up to the solemn immolation of the king-priest in Africa when he had lost his strength, seeing that the life of his people supposed his vitality, according to James Frazer's interpretation of "divine kingship". Also varying from the human sacrifices of the enemy (Pre-Columbian Mesoamerica) or of the friend (Iphigenia) right up to those of the hundred beef of the Greek-Roman hecatomb, or the body of Christ consumed abstractly by Christians under the transubstantiated bread and wine. Sometimes simple Lents and Ramadans. But always under the polarities of the exchange, its regularities and reinstatements. **Topological poles:** separating what is too confounded, linking what is too separated; or still, distinguishing the close and bringing closer the contrary. **Cybernetic poles:** maintaining into circulation and ensuring feedback, at the crossroad of allostasis and homoeostasis, of cold and hot, of straight and odd. **Temporal poles:** crossing future and past. The Roman *hostia* (hostire, hitting) was expiatory and propitiatory (*petere*, *pro*), even divinatory.

Les indicialités et les indexations firent alors que les sacrifices prennent mille formes. Depuis l'immolation continue et presque furtive du coq chez les Dogons de Griaule jusqu'à celle, solennelle, du prêtre-roi en Afrique quand il avait perdu la force, vu que la vie de son peuple supposait sa vitalité, selon l'interprétation du "divine kingship" de James Frazer. Variant aussi des sacrifices humains de l'ennemi (Mésoméridique précolombienne) ou de l'ami (Iphigénie) jusqu'à ceux des cent boeufs des hécatombes gréco-romaines, ou du corps du Christ consommé de façon abstraite par les chrétiens sous les espèces du pain et du vin

transsubstantiés. Parfois simples carêmes et ramadans. Mais toujours sous les polarités de l'échange, de ses régularités et rétablissements. Pôles **topologiques** : séparant ce qui est trop confondu, reliant ce qui est trop séparé ; ou encore distinguant le proche, rapprochant le contraire. Pôles **cybernétiques** : maintenant en circulation et assurant des feedback, au croisement de l'allostasie et de l'homéostasie, du chaud et du froid, du droit (straight) et du courbe (odd). Pôles **temporels** : croisant l'avenir et le passé. L'*hostia* romaine (hostire, frapper) était expiatoire et propitiatoire (petere, pro), même divinatoire.

The nature of the sacrifice gave birth to its instruments, which are as panoplic and varied as it is, even though the knife, trait-point (mathematics, logic), eminently indexing, separating and distributing, remains its paragon, seeing that, for segmentarizing Homo, there is no sacrificial exchange without segment (secare). And also that blood, that the knife often spills, is, with the consecratory speech, the sacrificial flow *per se*. The quiq (blood) of the *Popol Vuh* and circulations between word and blood are these sacrificial instruments in Griaule's Dogons.

La nature du sacrifice enfanta ses instruments, panopliques et variés comme lui, même si le couteau, trait-point (mathématique, logique) éminemment indexateur, séparateur et distributeur, en reste le paragon, vu que, pour Homo segmentarisant, il n'y a pas d'échanges sacrificiels sans segments (secare). Et aussi que le sang, que répand souvent le couteau, est, avec la parole consécatoire, le flux sacrificiel par excellence. Ce sont le quiq (sang) du *Popol Vuh* et les circulations entre parole et sang chez les Dogons de Griaule.

And at the same time as a (re)balancing instrument, sacrifice was a powerful speculative motor stirring up particularly animal and vegetable systematics. Never has one sacrificed just anything. A victim must be indicially pregnant and indexically salient. And this according to the rite, that, as we have seen, often comprises opposing couples. These speculations produced and comforted the general couples: important/less important, exceptional/trivial, natural/supernatural, cosmologically efficient/episodic, allowed/prohibited, sacred/profane, present/absent, etc.

Et, en même temps qu'un instrument (ré)équilibrateur, le sacrifice fut un moteur spéculatif puissant, attisant en particulier les systématiques animales et végétales. On n'a jamais sacrifié n'importe quoi. Une victime doit être prégnante indicieusement et saillante indexalement. Et cela selon le rite, qui, nous venons de le voir, comprend souvent des couples oppositifs. Ces spéculations produisirent et confortèrent les couples généraux : important/moins important, exceptionnel/trivial, naturel/surnaturel, cosmologiquement efficace/épisodique, permis/prohibé, sacré/profane, présent/absent, etc.

The most striking case of sacralizing delimitation was the temple in the wide sense: paleolithic Shamanistic cave, Neolithic rectangle, Indian Hypogeum, Greek Naos, Etruscan-Roman templum (from where our "contemplate" comes), Teōtihuacān sacrificial pyramids... so many places where, before any other choice, the delimitation as such took place as such, limit (limes), term (terminus) of a place and an era, according to strict and constant rules, a place that by its very indexing charge means that what is outside becomes vulgar (vulgus, everyday people) and that what is within seems reserved, chaste (castus); an asylum where pillage cannot take place, and where the criminals sometimes cannot be pursued (asylum, a-privative, sulân, pillaging). From where the false but suggestive etymology that, before the discovery of the Hittite word *saklais*, brought together *sacrum* and *se-cernere*, putting aside.

Le cas le plus éclatant de la délimitation sacralisante fut le temple au sens large : grotte chamannique paléolithique, rectangle néolithique, hypogée indien, naos grec, templum étrusco-romain (dont vient notre "contempler"), pyramides sacrificielles de Teotihuacan, autant de lieux où, préalablement à tout autre parti, s'exerça d'abord la délimitation comme telle, limite (limes), terme (terminus) d'un lieu et d'un temps, selon des règles strictes et constantes, endroit qui par sa seule charge indexatrice fait que ce qui est dehors devient vulgaire (vulgus, peuple quotidien) et que ce qui est dedans paraît réservé, chaste (castus) ; asile où l'on ne peut piller, ni même parfois poursuivre le criminel (asylum, a-privatif, sulân, piller). D'où sans doute

l'étymologie fautive mais suggestive qui, avant la découverte du mot hittite *saklais*, rapprocha *sacrum* de *se-cernere*, mettre à part.

Prohibition, particularly that of incest, where the now structuralist Homo will one day want to see his foundation, is not less striking than the temple. For Upper primates, hierarchical distribution barred coitus between the mother and her male progeny; for Homo, the barrage became prohibition, provoking the non-chaste (in-cest), the non-private (castus, deprived of), both of which transgressing (gredi, trans) the lineage of the caste (chaste). In the case of the scapegoat, indexation created the saliency and pregnancy of the thing-performance elected guilty; in prohibition (of incest), the barrage had become interdict (dicere inter) creating the saliency and pregnancy of the "back of the mother" (Quran).

La prohibition, en particulier celle de l'inceste, où Homo devenu structuraliste voudra voir un jour sa fondation, n'est pourtant pas moins saisissante que le temple. Chez les primates supérieurs, la distribution hiérarchique barrait le coït entre la mère et sa progéniture mâle ; chez Homo, le barrage devint la prohibition, provoquant le non-chaste (in-cest), le non-privé (castus, privé de), tous deux transgressant (gredi, trans) le lignage de la caste (chaste). Dans le cas du bouc émissaire, c'était l'indexation qui créait la saillance et la prégnance de la chose-performance élue coupable ; dans la prohibition (de l'inceste), c'est le barrage devenu interdiction (dicere inter) qui crée la saillance et la prégnance du "dos de la mère" (Coran).

Just like the *interdiction* (dicere, inter) <5G2>, *prohibition* slid from its positive sense (habere, pro) to a negative sense, in a new verification of the salience of negation under the confirmed affirmation in segmentarizing and macro-digitalising Homo. And of the approved/reproved ambivalence inherent to any indexation. Similarly, *imprecation*, that etymologically is only a wishing prayer of something to someone (precari, in), was soon understood negatively.

Tout comme l'*interdiction* (dicere, inter) <5G2>, la *prohibition* glissa de son sens positif (habere, pro) à un sens négatif, en une nouvelle vérification de la saillance de la négation sous l'affirmation confirmée chez Homo segmentarisant et macrodigitalisant. Et de l'ambivalence approuvé/réprouvé inhérente à toute indexation. De même, l'*imprécation*, qui étymologiquement n'est qu'une prière de souhait de quelque chose à quelqu'un (precari, in), fut bientôt comprise en mauvaise part.

The words of Christian consecration that have crossed two millennia summarise many aspects of the sacrifice, which are even more sensitive in Latin. "Here (ecce) is the chalice of my blood, the blood of the Alliance (testamentum), ancient and new, that will be spilled (effundetur) for you and for the multitude (pro vobis and pro multis) in remission (in remissionem) of sins (peccatum, with its various senses). Do this in memory of me." Almost everything is in there. Blood as the basal circulator. The invocation of regulated suites and cycles, in two testaments. The effusion or libation. The fault having become debt and its adjournment (missio, re-) into another sphere. The relation to death. The prevalent role of indexation (hic est enim). The memory and the project (the testament is both old and new), expiation and propitiation, as in the etymology of reparation. The exit from a series-cycle and entry into another by assimilation (take and eat) to a muted element (wine>>blood).

Les paroles de la consécration chrétienne, qui ont traversé deux millénaires, résumant un bon nombre des aspects du sacrifice, encore plus sensibles dans le latin : "Voici (ecce) le calice de mon sang, le sang de l'Alliance (testamentum) ancienne et nouvelle, qui sera versé (effundetur) pour vous et pour la multitude (pro vobis et pro multis) en rémission (in remissionem) des péchés (peccatum, avec ses divers sens). Faites ceci en mémoire de moi." Presque tout y est. Le sang comme circulateur basal. L'invocation de suites et cycles réglés, en deux testaments. L'effusion ou libation. La faute devenue dette, et son renvoi (missio, re-) dans une autre sphère. Le rapport à la mort. Le rôle prévalent de l'indexation (hic est enim). La mémoire et

le projet (le testament est ancien et nouveau), l'expiation et la propitiation, comme dans l'étymologie de la réparation. La sortie d'une série-cycle et l'entrée dans une autre par assimilation (prenez et mangez) à un élément muté (vin>>sang).

In this chapter on possibilization, we insisted on the substitutive, thus delineated, aspect of the sacrifice. But there is also a fusionnal aspect to which we shall come back when we approach the perceptive-motor and logico-semiotic field effects, which will bring us to set apart sacrificial fantasies amongst fantasies <7I7>. It is wise to keep in mind the range of sacrifices to understand the range of **pardons** (donare, per, to give thoroughly), from the negotiated pardon (conditional) to the grand pardon (unconditional), which is not unrelated with sanctity <27D3a>.

Dans ce chapitre sur la possibilisation, nous avons insisté sur l'aspect substitutif, donc délimitatif, du sacrifice. Mais il a aussi un aspect fusionnel, sur lequel nous devons revenir quand nous aborderons les effets de champ perceptivo-moteurs et logico-sémiotiques, ce qui nous amènera à distinguer, parmi les fantasmes, les fantasmes sacrificiels <7I7>. Il est bon d'avoir à l'esprit la gamme des sacrifices pour comprendre la gamme des **pardons** (donare, per, to give thoroughly), depuis le pardon négocié (conditionnel) au grand pardon (inconditionnel), lequel n'est pas sans rapport avec la sainteté <27D3a>.

6G3. The neutral exchanger. Monies/money. Freedom of choice

Since our chapters on indicia and indexes, we have encountered many exchangeables: tools, goods, competences, grades, instances, clientèle, so many merchandises in the wide sense (merx, exchangeable), objects of commerce (commercium, merces, cum). To which we can now add the highly constraining flows-cuts of sacrificial victims <6G2>. In the end, the innumerable substitutive possibilizations of Homo point together to a stable referent that allows comparing disparate exchanged rather precisely. In a word, towards a neutral exchanger.

6G3. L'échangeur neutre. La monnaie. La liberté de choix

Depuis nos chapitres sur les indices et les index, nous avons rencontré un nombre impressionnant d'échangeables : outils, biens, compétences, grades, instances, clientèles, autant de *merchandises au sens large* (merx, échangeable), objets de commerce (commercium, merces, cum). A quoi on ajoutera maintenant les flux-coupures très contraignants des victimes sacrificielles. A ce compte, les innombrables possibilisations substitutives d'Homo pointent ensemble vers un référent stable, qui permette de comparer assez exactement les échangés disparates. Bref vers un échangeur neutre.

The neutral exchanger, that we today call money, first took shape in natural objects, such as the African cauri (Monetaria moneta). This Indian Ocean gastropod was sufficiently indicial of fecundity to stimulate the exchange, and was dead enough to index neutrality. But, we shall have to wait for the abstraction of the counting tokens of the Neolithic and mainly that of writing, counting victories, prisoners, sacrifices, merchandises of the Primary empires of Sumer and Egypt before the neutrality of the exchanger declared itself. It only took a few centuries before, always more abstractly, the ingot should have its equivalent in coins, letters of credit, bank notes, credit and debit columns, in digits simply preceded by "+" or "-", in a few 0/1 bits on central computers. Anyway, naturalness did not completely disappear in carnal Homo: neither in the gold standard until the Bretton Woods system; nor in the cut or uncut diamonds that the Jews exchange from pocket to pocket in New York or Antwerp, without written documents, on a pure indicia-index of word, and the value of which is both supranational and subject to indefinite interpretations.

L'échangeur neutre, que nous appelons aujourd'hui la monnaie ou l'argent, s'annonça sans doute d'abord dans des objets naturels, tel le cauri africain, un gaspéropode de l'Océan indien assez indicier de fécondité pour stimuler l'échange, assez mort pour indexer la neutralité. Il faudra l'abstraction des jetons de comptage du néolithique, et surtout celle des écritures, comptant les victoires, les prisonniers, les sacrifices, les marchandises des empires primaires de Sumer et d'Égypte, pour que la neutralité de l'échangeur se déclare. Alors, il a suffi de quelques siècles pour que, toujours plus abstraitement, le lingot s'équivalait en pièces de monnaie, en lettres de crédit, en billets de banque, en colonnes de crédit et débit, en chiffres simplement précédés de "+" et "-", en quelques bits 0/1 dans des ordinateurs centraux. Du reste, chez Homo charnel, la naturalité ne disparut pas entièrement : ni dans l'étalon or jusqu'aux accords de Bretton Woods ; ni dans les diamants bruts ou taillés qu'à Anvers et à New-York les Juifs s'échangent de poche à poche, sans pièces écrites, sur pur indice-index de parole, et dont la valeur est à la fois supranationale et sujette à interprétations indéfinies.

In all cases, measured to the neutral exchanger, the commercial exchangers could become merchandises in the strict sense, themes of exact exchanges, measurable, independent from the desires of partners. Fault itself appeared like a debt, and its repair or remission could depend on a reimbursement.

En tout cas, mesurés à l'échangeur neutre, les échangés commerciaux purent devenir des *marchandises au sens étroit*, thèmes d'échanges exacts, mesurables, indépendants des désirs des partenaires. La faute même apparut comme une dette, et sa réparation ou rémission put dépendre d'un remboursement.

Does the link between the fault, the sacrifice, death, the neutral exchanger then depend of something more essential than their simple common belonging to the area of regulated exchangeability? Let us recall that the Latin word for money comes from Moneta, the temple of Juno moneta, monitoring Juno (monere, announcing), thus called because she foretold an earthquake. Simple metonymy designating the thing by its place of production or storage? But let us not forget that Juno was the sister and the wife of Jupiter. She was a particularly femininely marked goddess of parturition. Yet it is the same Indo-European root of childbirth *tHè (fe) that gave fe-nus in Latin (revenue of a capital), fe-cunditas (fecundity), fe-mina (woman), and in Greek, with the initial childhood redoubling, ti-tHè-nè (the nurse). The links of the sacred, the neutral exchanger and the generation (life and death) do not seem fortuitous.

Le lien entre la faute, le sacrifice, la mort, l'échangeur neutre tient-il alors à quelque chose de plus essentiel que leur simple appartenance commune à l'aire de l'échangeabilité réglée ? Souvenons-nous que le nom latin de la monnaie vint de la Moneta, temple de Juno moneta, Junon monitrice (monere, annoncer), ainsi dénommée parce qu'elle annonça un tremblement de terre. Simple métonymie désignant la chose par son lieu de production ou de stockage ? Mais Junon, ne l'oublions pas, était l'épouse et la soeur de Jupiter, déesse fémininement très marquée de la parturition. Or c'est la même racine indo-européenne de l'enfantement *tHè (fe) qui en latin a donné fe-nus (revenu d'un capital), fe-cunditas (fécondité), fe-mina (femme), et en grec, moyennant le redoublement initial enfantin, ti-tHè-nè (la nourrice). Les liens du sacré, de l'échangeur neutre et de la génération (vie et mort) ne semblent pas fortuits.

The community of root of *fe-nus* and *fe-mina* is the occasion to remark that women, mobile elements in various clannish systems, were often a stabilizing theme of the exchange and money for Homo. In African pastoral people, the cattle is not primarily the sign and means of sufficiency of food or the result of a research of productivity, nor it is a direct manifestation of power, but it is the manner of acquiring women against which it is exchanged. The woman as supreme term of inter-clannish exchange probably marks the ultimate acquaintances of the possibilized exchange with the generation, life and death.

La communauté de racine de *fe-nus* et de *fe-mina* est l'occasion de remarquer que les femmes, élément mobile dans plusieurs systèmes claniques, furent souvent chez Homo un thème stabilisant de l'échange et

de la monnaie. Chez les peuples pasteurs d'Afrique, le troupeau n'est pas d'abord le signe et le moyen de la suffisance alimentaire, ni le fruit d'une recherche de rendement, ni une manifestation directe de la puissance, mais la manière d'acquérir les femmes, contre lesquelles il s'échange. La femme comme terme suprême de l'échange interclanique marque sans doute les accointances ultimes de l'échange possibilisé avec la génération, la vie et la mort.

Because death sheds light on the sacrifice that in turn lights death; and both are lighted from the neutrality of the neutral exchanger. Death is a moment of radical cancellation and abstraction (unthinkable, that cannot be weighed), a substitution where there is no longer an exchangeable against another, but an infinite opening and exchangeability by dint of being empty or unspeakable (decomposition). The neutral exchanger shows its deadly, sacrificial abstraction in the nil or extravagant spendings of avarice or prodigality, and in the existential vertigo of the player.

Car la mort éclaire le sacrifice et le sacrifice éclaire la mort ; et les deux s'éclairent de la neutralité de l'échangeur neutre. La mort est un moment d'annulation et d'abstraction radicale (impensable, non pesable), une substitution où il n'y a plus tel échangeable contre tel autre, mais une ouverture et une échangeabilité infinie à force d'être vide ou innommable (la décomposition). L'échangeur neutre montre son abstraction mortifère, sacrificielle, dans les dépenses nulles ou extravagantes de l'avarice et de la prodigalité, ainsi que dans le vertige existentiel du joueur.

The both generalised and adaptable exchangeability of all of Homo's aspects around the neutral exchanger was strongly illustrated in the system of Christian indulgences, where monies could be bought and sold against sins, penitences, pardons, present or future salvation. It is remarkable that the starting fervent point of this system took place in the twelfth century in the first moment of co-creative Catholicism which, thanks to a first flow of monies, would then lead to the banking system, which makes the past, present and future interchangeable, inducing the idea of freedom of choice <30H>.

L'échangeabilité à la fois généralisée et réglable de tous les aspects d'Homo autour de l'échangeur neutre a été fortement illustrée dans le système des indulgences chrétiennes, où la monnaie s'achetait et se vendait contre péchés, pénitences, pardons, salut présent et à venir. Et il est remarquable que le départ fervent de ce système eut lieu au XIIe siècle, dans le premier moment du catholicisme cocréateur, lequel, moyennant un premier afflux de monnaies, allait conduire au système bancaire, qui rend justement interchangeables le passé, le présent et l'avenir, induisant l'idée de la liberté de choix <30H>.

6G4. Inversion and delegation of roles

The exchange reaches its most radical form in the substitution of roles, particularly in that of the dominating and dominated. Childhood games illustrate the extent to which the ones usually want to be dominating and the others dominated, but also how domination and submission invert, delegate, and participate to each other easily and richly. In the childish game of torture, the torturer of one day becomes a scrupulous and imaginative victim the next, whilst yesterday's victims become equally imaginative torturers. If we do not perceive this quality in everyone, while standing on one side of the fence, of being on both sides each time, we cannot understand anything of the simultaneously stable and flexible organisation of hominid societies with their extreme forms: democracy (direct and indirect), oligarchy, dictatorship, all ordinarily as consented as they are imposed, in the same way as antique slavery. Assuredly, substitutions and delegations of roles due to the possibilizing transversalization and endotropic brain of Homo

are only as available as they are because the indexes of power and indexes in general <5>, articulate the yes and the no, the same and the other, from so close. And *indicia* more still <4>.

6G4. Inversion et délégation des rôles

L'échange atteint sa forme la plus radicale dans la substitution des rôles, et en particulier dans celle du dominant et du dominé. Les jeux d'enfants illustrent à quel point les uns désirent être habituellement dominateurs et les autres dominés, mais aussi comment domination et soumission s'inversent, se délèguent, se participent facilement et richement. Au jeu enfantin des supplices, les bourreaux d'un jour deviennent le lendemain des victimes non seulement scrupuleuses mais imaginatives, tandis que les torturés de la veille deviennent tortionnaires, créatifs eux aussi. Si l'on n'aperçoit pas cette capacité pour chacun, tout en étant d'un côté de la barrière, d'être toujours des deux côtés à la fois, on ne peut rien comprendre à l'organisation à la fois stable et souple des sociétés hominiennes, avec leurs formes extrêmes que sont la démocratie (directe et indirecte), l'oligarchie, la dictature, toutes d'ordinaire aussi consenties qu'imposées, comme l'esclavage antique. Assurément, les substitutions et délégations de rôles, dues à la transversalisation possibilisatrice et au cerveau endotropique d'Homo, ne sont si disponibles que parce que les index du pouvoir, comme les index en général <5>, articulent de si près le oui et le non, le même et l'autre. Et les indices plus encore <4>.

6H. The will as possibilized ends and means. Ordinary madness

Apart from the fact that possibilization can make change the means of an end, and the ends of a means, it is still apt to revert their order, considering the end first, and going back (descending) the means from the last to the first. In this reversal of "means and ends" into "ends and means", the ends become *projects*, in the own sense of "thrown in front" (*jacere*, *pro*).

6H. La volonté comme fins et moyens possibilisés. La folie ordinaire

La possibilisation, outre qu'elle fait varier les moyens d'une fin, et les fins d'un moyen, est encore apte à renverser leur ordre, considérant d'abord la fin, et remontant (descendant) les moyens du dernier au premier. Dans ce renversement de "means and ends" en "ends and means", les fins deviennent des *projects*, au sens propre de "jetés en avant" (*jacere*, *pro*).

Such is the basis of the technical and semiotic willing of Homo. It took the western world to hypostatize the willing in a will, which was itself hypostatized in a responsible, voluntary subject. But a minimum of willing is linked to the cerebral structure of possibilizing Homo. Homo devotes it to a certain will for power according to the liaison of Latin verbs *posse*, *potere*, *pollere*. And even, since the possibilization is itself indefinite, to a certain all-powerfulness that, since it escapes *de facto*, tends to project itself into gods or God, *de jure*.

Telle est l'assise du vouloir technique et sémiotique d'Homo. Il a fallu l'Occident pour hypostasier le vouloir en une volonté, elle-même hypostasiée en un sujet volontaire responsable. Mais un minimum de vouloir est lié à la structure cérébrale d'Homo possibilisateur. Il le voue à une certaine volonté de puissance, selon la liaison des verbes latins *posse*, *potere*, *pollere*. Et même, puisque la possibilisation est de soi indéfinie, à une certaine toute-puissance, laquelle, comme elle échappe *de facto*, tend à se projeter en des dieux ou Dieu, *de jure*.

If we call madness a state where hominid specimens use and enjoy their endotropic nervous circulations with little reference to the objectifying demands of exotropic nervous circulations, except for the conditions of survival, we shall add that the will for power defines an *ordinary madness* in Homo. This specifically concerns the exchange and often culminates on the occasion of the neutral exchanger, money, monies, insofar as it is the most obvious instrument of pure possibilization. The philosophical ravings omnipresent in Homo are another constant form of this *ordinary madness*. Later on, on the occasion of Homo's illnesses <26B>, we shall approach *pathological madness*, which is frequent but not ordinary.

Si l'on appelle folie un état où des spécimens hominiens usent et jouissent de leurs circulations nerveuses endotropiques avec peu de référence aux exigences objectivantes des circulations nerveuses exotropiques, sinon pour les conditions de la survie, on ajoutera que la volonté de puissance définit chez Homo une *folie ordinaire*. Celle-ci porte particulièrement sur l'échange, et elle culmine souvent à l'occasion de l'échangeur neutre, la monnaie, l'argent, dans la mesure où il est l'instrument le plus obvie de la possibilisation pure. Les divagations philosophiques, omniprésentes chez Homo, en sont une autre forme constante. La *folie pathologique*, fréquente mais pas ordinaire, est d'une autre sorte, et nous y reviendrons à l'occasion des maladies d'Homo <26B>.

SITUATION 6

Saying that Homo is the possibilizing animal is its vastest and most stimulating definition. It is so embracing that it runs to the limits of psychology and metaphysics, or still, commerce and power. We have stayed here strictly in line with the anthropogeny.

SITUATION 6

Dire d'Homo qu'il est l'animal possibilisateur est sa définition la plus vaste et la plus stimulante. Si embrassante qu'elle court jusqu'aux limites de la psychologie et de la métaphysique, ou encore du commerce et du pouvoir. On s'en est tenu ici à ce qui concerne le droit fil de l'anthropogénie.

Translated by Paula COOK, 2017

(Last update, October 13, 2017)