

ANTHROPOGENIE GENERALE

PREMIERE PARTIE - LES BASES

ABSTRACT

Chapitre 6 – LA POSSIBILISATION

La possibilisation est « le penchant à se mouvoir dans les possibles ».

Définir Homo comme « L'animal possibilisateur », est probablement sa définition la plus riche et la plus sûre, à côté de sa définition comme « animal techno-sémiotique » (chap01).

La possibilisation est abordée après les chapitres 1 à 5, parce qu'elle bénéficie de :

- La technique et de ses segments substituables (chap01),
- Du cerveau d'homo très endotropique, et déconnectable du monde extérieur (chap02),
- Du signe et de ses thématisations « pures », distanciatrices, déchargées du poids opérationnel des segments techniques (chap04, chap05).

Avec la possibilisation, Homo peut voir, entendre, agir, etc. (comme le font les animaux antérieurs), mais il peut aussi :

- Méditer, mesurer, proportionner (ainsi que l'impose partout les délimitations comparatives des indices et des index),
- Contempler, considérer, désirer (Homo peut désormais tenir les « choses » en suspens et les penser).
- Adopter cinq modes d'existences (déjà présents chez l'animal), mais désormais avec des ressources nettement supérieures. Ces modes d'existence sont : (1) Bluff / soumission, (2) Sérieux / jeu, (3) Affrontement / isolation, (3) Exploration / coquetterie, (4) Rêve / rêverie
- Avec la possibilisation, Homo peut explorer différentes catégories du possible et notamment : le virtuel, l'exclu, l'imaginé, l'impossible, etc.
- Avec les « affects possibilisés », Homo peut dépasser les affects de l'animal.
 - Le plaisir (animal) peut être étendu, et réinventé, en plaisirs, jouissance, joie,
 - La douleur (animale) peut être modulée en chagrin, tristesse.
- Avec la « possibilisation indéfinie », Homo est capable de :
 - Sourires, rires, larmes (incarnations naturelles de possibilisations indéfinies),
 - Transes, suicides (incarnations culturelles de possibilisations indéfinies).

La possibilisation peut encore, par exemple :

- Substituer les moyens nécessaires à une fin,
- Substituer la fin associée à des moyens,
- Renverser l'ordre des moyens et de la fin,
- Considérer la fin, avant les moyens, et remonter les moyens du dernier au premier,
- Transformer les fins en « projets ».