

ANTHROPOGENIE GENERALE

PREMIERE PARTIE - LES BASES

ABSTRACT

Chapitre 5 – LES INDEX

Un index est un signe intentionnel. C'est un segment d'Univers (par exemple un doigt, un son, un regard) qui thématise (met en ressaut, pointe) un autre segment d'Univers (par exemple un objet, une personne, un événement), de manière pure (sans charge opérationnelle).

L'index est propre à Homo. Aucun éthologue n'a jamais observé un singe (dans la nature), pointant quelque chose du doigt. Cela supposerait que le singe thématise un segment par un autre segment. Mais le singe ne segmente pas (ne découpe pas). Il brise ou arrache.

Les index forment l'essentiel des langages, des écritures, des images. Ils initient les sciences (mathématique, logique, physique). La mathématique, les langages, les images, les musiques, les écritures, les logiques feront chacun l'objet de chapitres séparés.

Le présent chapitre s'intéressera notamment à :

- La naissance des index à partir de la technique et des indices,
- Au rôle des index dans le pouvoir (élection positive), la désignation de bouc émissaires (élections négatives), la violence, la transformation des communautés techniques en communautés sémiotiques (qui maîtrisent le signe).
- Aux appels incessants entre technique, indices et index.

Index et indices forment un couple indissociable :

- Index et indices fonctionnent en sens opposé. L'index va de celui qui pointe vers la chose pointée. L'indice va des choses (segmentarisées) vers celui qui les considère,
- Les indices appellent les index (capables de les désigner). Parallèlement, les index transforment tout ce qu'ils pointent en segments.
- Homo surgissant dans l'Univers est indissociablement indicialisant et indexateur

Indice et index ont toutefois chacun des propriétés bien distinctes :

- L'index est un signe intentionnel, l'indice ne l'est pas
- L'index est un signe vide (il n'a pas de désigné prédéterminé), l'indice est un signe plein (c'est un fait matériel, physique, qui a un ou plusieurs désignés prédéterminés),
- L'index est surtout digital (macrodigital) par ses capacités d'inclusion/exclusion, alors que l'indice est surtout analogique (par ses liens/relations/apparementements entre faits physiques),
- L'index accentue la « distanciation » avec les choses, là où l'indice en reste proche.

Remarque : L'auteur précisera au chapitre 14 <14I2> que le socle de l'Anthropogénie est la capacité d'Homo à indexer des indices. Cette idée avait commencé à prendre forme lorsqu'il écrivait *PHILOSOPHIE DE LA PHOTOGRAPHIE* (1983).